

● الأربعاء ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٦ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

عائلة «ماجد» تهنىء منتخب الامارات بمناسبة
صعوده الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم [ص ٢٧]



الكتابة.. والرسم أيضاً

أواصل هذا الاسبوع حديثي معك، حول المجلة، بمناسبة اقتراب عامها الثاني عشر، الذي نأمل أن يكون عاماً مميزاً، تقدم فيه المجلة كل جديد وكل مفيد.

كما فعلت في الاسبوع الماضي، حين أمسكت بورقة وقلم، ورحت تكتب لي رأيك حول أبواب المجلة، فانني أريدك هذا الاسبوع أن تكتب لي رأيك في كُتاب السيناريو والرسامين، الذين تقرأ وتشاهد أعمالهم على صفحات المجلة.

بالنسبة للكتاب، أريد أن أعرف رأيك في كل واحد منهم. هل تعجبك كتاباته أم لا ؟

هل يتناول موضوعات تهمك أم يكتب في موضوعات غير مهمة ؟

هل تفهم ما يكتبه أم لا ؟

ونفس الشيء بالنسبة للرسامين، أريد أن أعرف منك.. هل تنال رسومهم اعجابك أم ترى أنها أقل من المستوى ؟

أريد أن أعرف رأيك في كل كاتب وكل رسام على حدة. اكتب لي بالتفصيل. سوف أقرأ رسالتك مهما طالت.

وفي الاسبوع القادم باذن الله. نتحدث عن موضوع آخر.

مـع محبتـــي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الخيال العلمي

● هل يمكن أن يتحقق يوماً ما كل ماق قصص الخيال العلمي ؟
عدنان محمد جاسم
أبوظبي - الامارات

●● يلعب الخيال دوراً هاماً في مجال العلوم والاختراع.. ولا تنس أن الاكتشافات العلمية والاختراعات التي تحققت كانت عند أصحابها خيالاً.. قبل أن ينقلوها من خلال تجاربهم وإبداعهم الى حقيقة علمية ملموسة.

المستقبل

● كيف يبني الانسان مستقبله ؟
خيارى سنية
الزهراء - تونس

●● بالتصميم والنجاح وقوة الارادة.. والاستقامة والايمان بالله، وبذل الجهد والعرق.. والاعتماد على النفس في تحقيق الأهداف التي نرسمها لأنفسنا.

أسئلتي

● لماذا لم تجب على أسئلتي حتى الآن ؟
محمد احمد عبدالمبدى
الجيزة - مصر

●● أين هي أسئلتك ؟

مجلة الأسرة

● مجلة «ماجد».. أصبحت مجلة الأسرة التي نجتمع حولها نقرأ موضوعاتها الشيقة، ونحل مسابقاتها الظريفة.. شكرا لأسرة التحرير.
ابراهيم يوسف بربري
كلية ميامي
الاسكندرية - مصر

●● هذا هو الهدف الذي نعمل من أجله، وعموماً لا شكر على واجب.



● ما هو المثل الذي تتمسك به في حياتك ؟
إنجي علي العقاد
الاسكندرية - مصر

●● لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.

الصداقة

●● كيف أتقرّب الى أصدقائي ؟
رضا جودة يوسف
شرقية - مصر

●● بأن تكون مخلصا وفيا لهم. ودوداً كريماً.. وأن تتمنى لهم الخير كما تتمناه لنفسك.

الكسول

● ما رأيك في الانسان الكسول ؟
خالد عوض الشيباني
عبرى - سلطنة عمان

●● إنسان خاسر لا يمكن الاعتماد عليه.. فالحياة عمل وجدّ وسعي.



● زميلتي تحاول أن تفرض نفسها عليّ، وتضايقني كثيراً بتصرفاتها وكلامها الذي لا أقبله أو أرضاه.. لا أريد صداقتها، ماذا أفعل ؟
أحلام. أ. س
أبوظبي - الامارات

●● لا أحب أن يفرض الانسان نفسه على الآخرين فيصبح غير محبوب، وأعتقد أنك لابد أن تصارحي زميلتك هذه بعيوبها التي تجعلك والأخريات تنفرن منها.. قولي لها صراحة أنك لا تريدينها أن تفرض نفسها عليك هكذا.. لكن لا تستعملي أسلوباً قاسياً معها حتى لا تؤذي مشاعرها، حادثيها برفق.. فقد تصبح صديقة مقرّبة إذا ما أقلعت عن تصرفاتها هذه.

مبادلة

● عندي اعداد قديمة من «ماجد» ابتداء من العدد رقم ٢٣٥.. اريد مبادلتها، كل عددين مقابل ٢١ طابعا عربيا مختلفا.
جلال محمد الدوسري
البحرين - البديع
٥٥٠ منزل ٧٧٠ طريق ٥٠٢٩

●● لديّ كتاب «كسلان جدا حول العالم».. اود مبادلته بمجموعة مختلفة من البطاقات البريدية لمناظر من العالم.
محمد احمد يوسف
البحرين - المحرق
ص ب ٢٢٩٨٦

الأسئلة الصعبة

● هل تهمل الأسئلة الصعبة ولا تجيب عنها ؟
وليد مصطفى غريبة
الاسكندرية - مصر

●● لا طبعاً.. بل انا اهتم بها واخصص لها وقتا اكبر.

أصغر مني

● هل يمكنني ان العب مع الأطفال الأصغر مني سنا ؟
نبيلة عيدروس بصرى
الخامسة الابتدائية
جدة - السعودية

●● ولم لا ؟

الخمير الحمر

● من هم «الخمير» ؟
عماد عصام الدين عباس
المحرق - البحرين

●● «الخميريون» هم شعب يشكل نحو ٨٥ بالمائة من سكان كمبوديا، ويقيمون ايضا في الأجزاء الشرقية من تايلاند، وفي فيتنام. ويتكلم «الخميريون» اللغة الخميرية التي ينطق بها نحو خمسة ملايين نسمة في كمبوديا حيث تعتبر لغة البلاد الرسمية. وجمهورية «خمير».. هي أحد الأسماء التي أطلقت على كمبوديا.

من... والى

● من صلاح الدين عبدالستار درويش - البحرين - المنامة - ص ب ٤٧٨١.. الى الصديق علاء عبدالخالق محمدى - الاسكندرية - مصر
— فقدت عنوانك بالتفصيل.. أريد أن أشكرك على العملات والطوابع التي أرسلتها لي. أنتظر منك خطابا سريعا به عنوانك.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٧ من شعبان عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟
مانع محمد النجرانى
الثقبة - السعودية

●● يوافق يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٧٧ ميلادية

● ولدت يوم ٢٤ يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى.
امنة فهد الدوسرى
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم ٢٢ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية.

أحب المذاكرة

● أحب المذاكرة كثيراً لدرجة أنني لا أستطيع الابتعاد عن كتابي.
زينب ابراهيم حامد
جدة - السعودية

●● أقول لك.. وفقك الله الى النجاح دائما.. ليت كل الأصدقاء مثلك.



ردود سريعة

● ايمن محمد هلال - دبي [الامارات]
— شكراً على رسالتك الرقيقة.
● هناء ووفاء محمد السعيد - الصفاة [الكويت]
— أهلاً بكما.. شكراً على البطاقة الجميلة.
● سامى عمر مصطفى - القاهرة [مصر]
— إهتم بمذاكرتك.. فهذا أفضل.
● المدرير أسية - طنجة [المغرب]
— واصلي اجتهادك لتأكيد نجاحك.
● محمد صالح الأشمودى - سكاكا الجوف [السعودية]
— حقا.. سبحان الله.
● أحمد محمد جلال زكى - بورفؤاد [مصر]
— شكراً على البطاقة الجميلة.. بإنتظار مزيد من المساهمات.
● عادل سعيد النخلاني - كراتشي [باكستان]
— أرحب بك.

لا تغضب أبداً

* سيناريو: جار النبى الحلو * رسوم: عز العرب





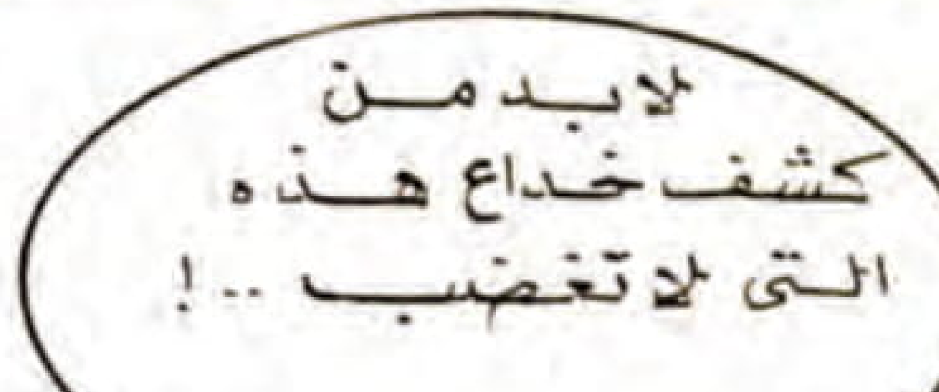





سأدفعها إلى الأرض
بحركة خاطفة!

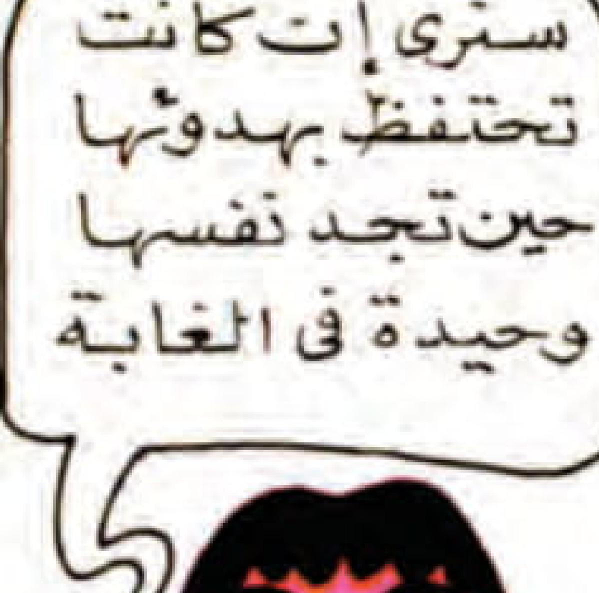

لماذا تندفع هكذا..؟
خذ حذرك ياصديقى..


وفى البيت..
لِمَ لا تكونين كبقية الناس؟
إنك تتظاهرين برقة الطبع
لكى تظهرى أنك خير
من غيرك
لكنى لا أشعر
بالغضب.. فلماذا
أدّعى..


لابد من
كشف خداع هذه
التى لا تغضب..!




اذهبى إلى صاحبتى
فى آخر الغابة واطلبى
منها حقيبتى التى عندها
حاضر
يا زوجة
أبى..


سنرى إن كانت
تحتفظ بهدوئها
حين تجد نفسها
وحيدة فى الغابة






قفى..
من أنت؟
اسمى: التى
لا تغضب.. هل
تسمح لى بالمرور؟


إنه اسم سخيف.. لماذا يطلقون
عليك هذا الإسم ..؟!!
لأننى لا أغضب
أبداً..

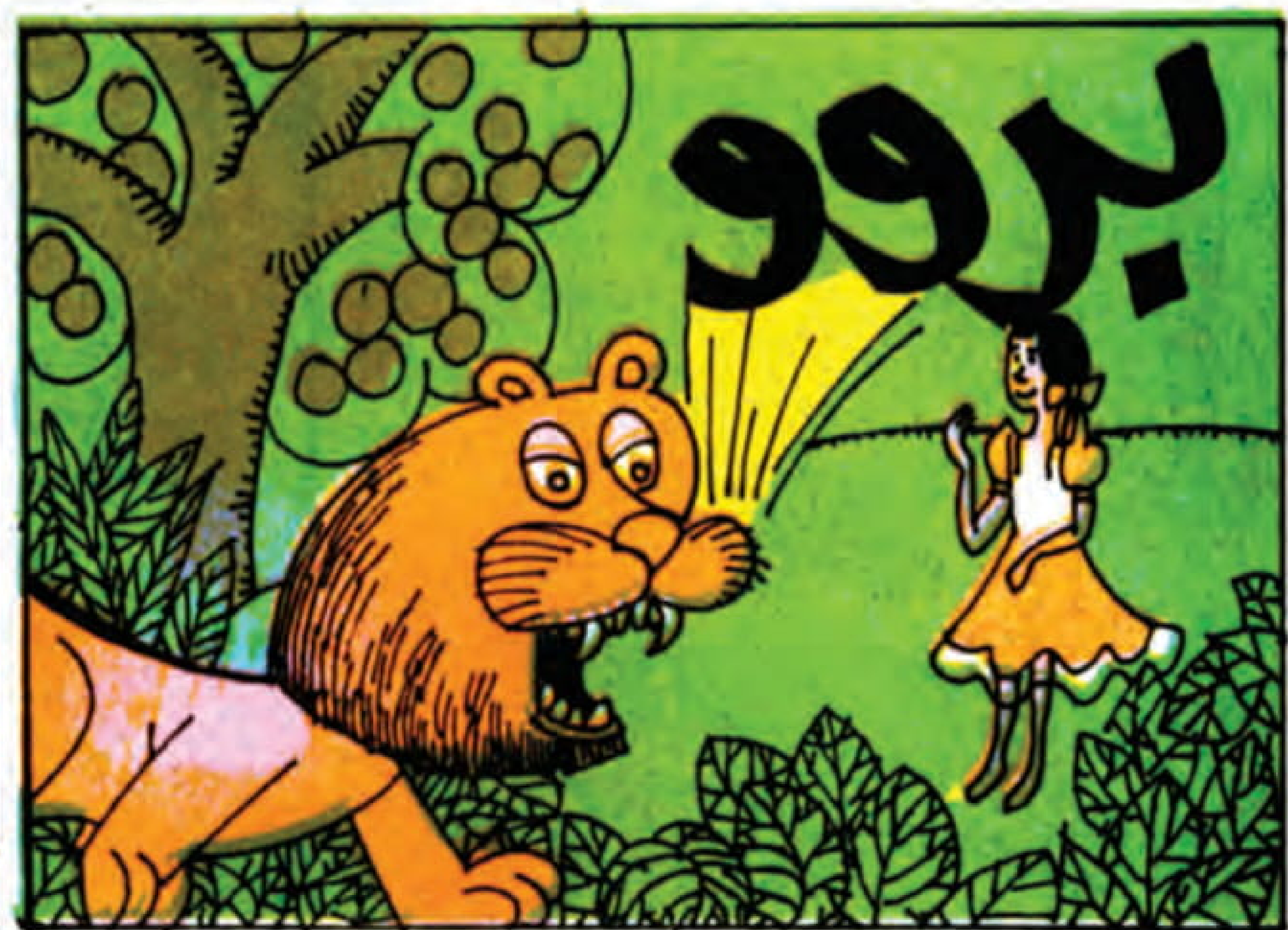

ألستِ خائفة مما قد يحدث منى مثلاً !
لماذا أخشاك..؟ إننى لم أضرك.. فلماذا تضرنى؟
إذن سترى !!


عووو


أنت تستحقين اسمك.. انطلقى فى سبيلك وأرجو لك حظاً سعيداً..


برو .. برو برو..برو


ماهذا الصوت الغريب ؟!


برووو


ماهذه الجرأة أمام الأسد ولم ينخلع قلبك ؟ مااسمك؟
التى لا تغضب


سوف أغضبك حالاً..


هووو ب


اصرخى .. أوابكى .. كيف أستطيع أن آكلك وأنت لا تقاومينني.. لابد من نزال شريف.





مع السلامة يا صديقتي !



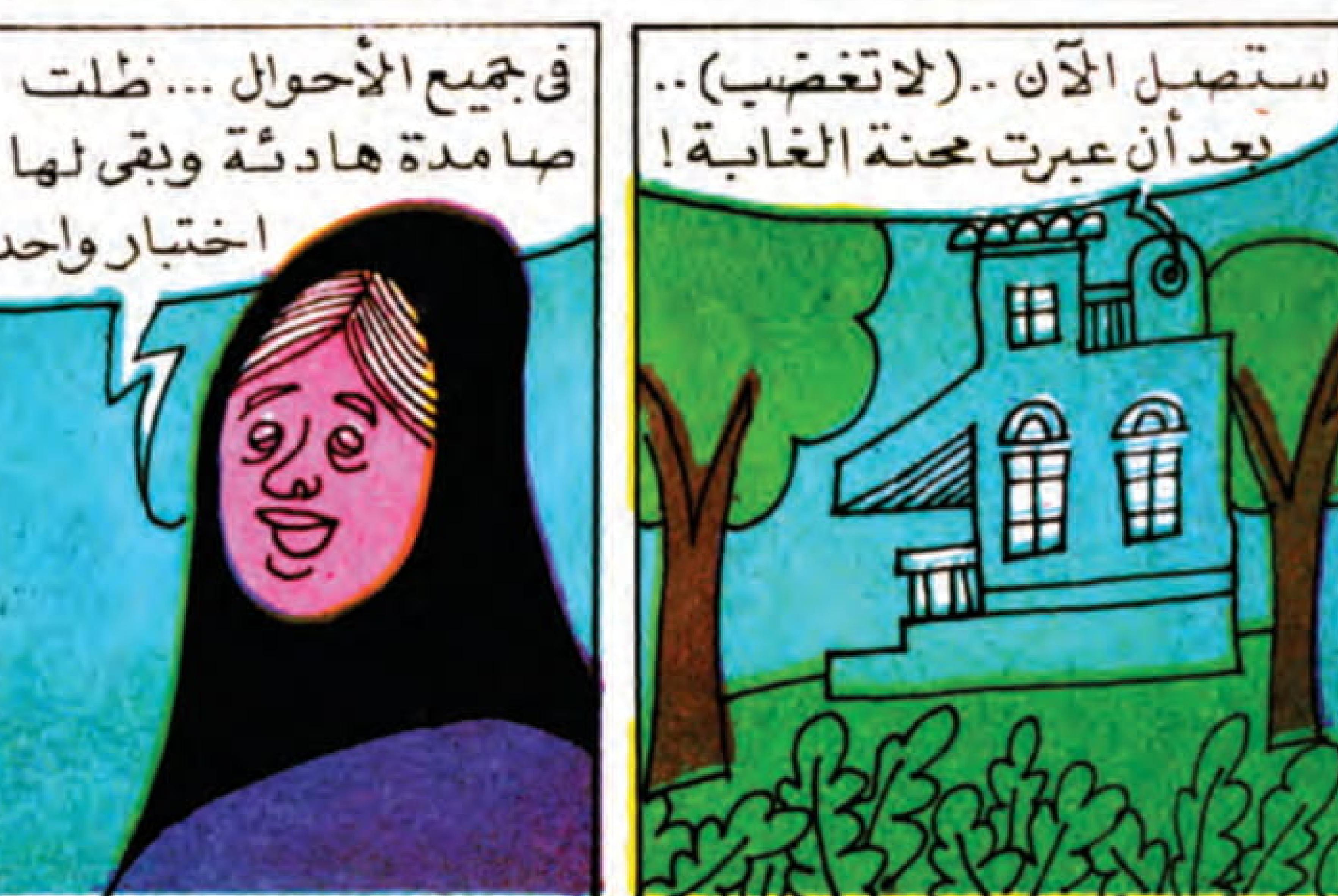


عوووو












زوجة أبى تطلب حقيبتها التى عندك ..


ابحثى عنها طول الليل فى الغابة وتحمّلى البرد وسوف تجدينها ..




لم أجدها ياسيدتى ...!
أنت تحملين اسماً كريماً إنك لفتاة بارة .. لا تخافى سوف تعودين بالحقيبة يا ابنتى ..!


خذنها للاستحمام والتعطّر لتصبح متألقة جميلة، وغداً نرحل معاً إلى بيتك ..


مثلك يجب أن يعتبر نفسه موفور الحظ .. أن يكون له مثل هذه الصبية الممتازة، ويجب عليك عدم إيذائها!


إننى فخورة بك .. أنت على حق .. سنحاول أن نكون مثلك، لا تغضب



■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



على باب المدرسة

رأيت هذا الصباح مشهداً مؤثراً.. أزعجني غاية الازعاج.. وخطف قلبي من مكانه.. كان ذلك على باب مدرسة ابتدائية.. وكانت التلميذات الصغيرات يدخلن المدرسة بزيهن الموحَّد الجميل.. المنظر يدعو الى السعادة والتفاؤل بمستقبل مفروش بالورود.. وفجأة وقع بصري على أم تقود ابنتها الصغيرة الى المدرسة.. لا.. إنها تجرها جراً من يدها.. والطفلة تصرخ.. لا تتركيني ياأمي.. لا تتركيني.. لا أريد المدرسة.. أريد أن أعود معك الى البيت!

كلمات الطفلة ملأتني بالألم.. ورحت أفكر.. ترى لماذا تكره البنت المدرسة؟ لماذا تصمم على العودة مع أمها الى البيت؟.. لماذا تتشبث بأمها بهذا الشكل؟ ماذا يخيفها في المدرسة؟ لم أستطع الصمت.. اقتربت من الأم الحائرة وسألتها: ما الحكاية؟ قالت الأم وهي منفعلة: لا أدرى ماذا جرى لها.. فعلت ذلك في بداية العام الدراسي.. ثم صار الأمر عادياً.. وهاهي تعود الى البكاء مرة أخرى..! قلت لها: هل سألتها بهدوء عن سبب هذا التصرف؟ قالت: لا. قلت للأم: لابد أن شيئاً طرأ عليها.. تغيير حدث في حياتها.. حادث أثر في نفسيتها.. ويجب عليك أن تلتقي بمعلمة الصف.. أو المشرفة الاجتماعية.. وتتحدثي مع إحداهما.. أو كليهما.. إنها ابنتك.. وهي تعاني من مشكلة.. ولابد من حلها.. وإذا لم تكن المشكلة من المدرسة.. فاسألي نفسك جيداً.. ماذا حدث في البيت حتى تكره البنت المدرسة الى هذا الحد.

وقفت الأم لحظة تفكر.. ثم قالت: تذكرت الآن.. فكلما أخطأت في شيء هددتها بأن أخبر المعلمة لتضربها.. وهنا ضحكت وفهمت.. فالطفلة تخشى العقاب المنتظر في المدرسة.. وتكلمت مع الأم كثيراً.. حتى اقتنعت.. واعترفت بخطئها في حق طفلتها الصغيرة.

ابنتي حبيبتي

أشعر أنني أنا التلميذة ولست أنت..! فما إن بدأت الدراسة حتى بدأت متاعبي.. الاستيقاظ في السادسة صباحاً.. وإيقاظ كل من في البيت.. أما أنت فإيقاظك يحتاج الى مجهود مضاعف.. وإلحاح شديد.. ووجع قلب.. وما ان تستيقظي من نومك.. حتى تُعلن حالة الطوارىء.. ويتأزم الموقف.. وتعلو الأصوات.. حذاء المدرسة غير موجود في مكانه.. وما ذنبي أنا؟.. كراسة الرياضيات انتهت وأريد كراسة جديدة.. وما ذنبي أنا؟.. كرافتة المدرسة لم يتم كيّها.. وما ذنبي أنا؟ هذا ضاع.. وهذا فقد.. وهذا لا يعجبني.. وهذا لا أريده.. وأظل في حيرة.. وأصاب بالصداع صباح كل يوم.. وما أن تخرجي من باب البيت.. حتى أشعر بالراحة والهدوء.. وأجلس وحدي التقط انفاسي.. وأشرب كوباً من الشاي في هدوء.. ثم أقوم الى المطبخ.. وأبدأ أعمال المنزل.. وانشغل.. وأنسى مشاكلك.. وما أن تعودي الى البيت.. حتى تبدأ المشاكل من جديد.. معلمة الانجليزي قالت.. معلمة العلوم تقول.. المديرة نبهت وحذرت.. أريد قطعة قماش حمراء للتدبير المنزلي.. والويل كل الويل لو قلت غداً.. فالمفروض أن طلباتك تجاب فوراً وبدون تأخير.. ويجب أن يكون كل البيت مجنداً لخدمتك.. فعندما تبدأ الدراسة.. ليس من حق أحد أن يقول لك: لا.. الكل في خدمتك.. الكل يسرع بتلبية طلباتك.. الكل ينحني لك.. وهذا شيء فوق الاحتمال.. فالانسان يجب أن يعتمد على نفسه.. ويخدم نفسه بنفسه.. حتى ولو كان يستعد لنيل الدكتوراه..!

ماما نورا

صديقات جديدات



● هند حمد عبدالله الشارقة [الامارات]

● نسمة محمد [البحرين]

● قيطوني أسماء وجدة [المغرب]

● إسراء عيسى [الكويت]

● لينا أحمد سهيل جدة [السعودية]



كيـف تشـترك فـي أبـواب المجـلـة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحدِ الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الكنز

عُثر في مدينة «باكو» عاصمة جمهورية أذربيجان السوفييتية على كنز من النقود النحاسية يبلغ وزنها خمسين كيلوجراماً.. أثناء عملية ترميم مسجد المدينة مؤخراً.

وتبين من الفحص الأولى الذي أجرته أكاديمية العلوم في «باكو» أن النقود تعود الى القرون الوسطى وبالتحديد مابين ٥٠٠ و ٧٠٠ سنة مضت.. وقد كتب على أحد وجهى هذه النقود التي كانت موجودة داخل جرة كبيرة عبارة: «لا إله إلا الله محمد رسول الله».

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

لنأخذ العبرة

لم أتصور هذا.. ولم أتخيل أن يحدث أبداً.. كيف يتجرأ طالبان أن يغشا في امتحان آخر العام عن طريق الاتصال بجهازى لاسلكى ليتعرفا على إجابة الأسئلة.

تعجبت أشد العجب من فعلتهما هذه.. فالغش حرام ومن غشنا فليس منا.

إن هذين الطالبين قد طردا من المدرسة جزاء فعلتهما.. وهذا أقل جزاء يمكن أن يعاقبا به ردعاً لهما .. وانا أدعو أصدقائي وزملائي لأن يتخذوا من هذين الطالبين عبرة.. يتعظ بها كل من تسول له نفسه أن يفعل ذلك.

بندر سراج كعكى
جدة ـ السعودية

إبن (السَقّا)

في سالف العصر والزمان.. كان رجل فقير في مدينة الكوفة يعمل (سَقّا).. يطوف بالماء في الطرقات ليبيعه للناس في المنازل، كان لذلك الرجل الفقير طفل صغير، نما وترعرع في ظل أسرة فقيرة كادحة.. لكن إقامته لم تطل في الكوفة بالعراق.. فرحل مع والده الى الشام.. وهناك عاشا.. وتعلم ونشأ الطفل الصغير.. هل تعرفون من هو؟ إنه الشاعر العربي (أبوالطيب المتنبى) الذي نشأ في وقت ساد فيه الظلم.

تأثر بذلك.. فنشأ رافضاً لما حوله.. كارهاً للظلم، وحارب بأشعاره الطغاة والظالمين، مما عرضه لبطشهم.. حتى دخل السجن في سن مبكرة.

مشاعل قاسم الناجم
مدرسة السد
الدوحة ـ قطر

الشهيد

كانت مأساة فلسطين من الفواجع الكبرى التي أثارت الضمير العربى كله.. كما كانت هذه النكبة دفعة قوية في تيار القومية العربية.

وقد بدأت مشكلة فلسطين منذ صدور وعد «بلفور» المشئوم عام ١٩١٧ الذي تعهدت فيه بريطانيا بتأسيس وطن قومى لليهود في فلسطين فأعطى فيه من لا يملك وعداً لمن لا يستحق.. وبلغت المؤامرة غايتها سنة ١٩٤٨ بقيام دولة اسرائيل وتشريد أبناء فلسطين.

ولكن شعب فلسطين كافح كفاحاً مجيداً وظهر ذلك في ثوراته المستمرة ضد العصابات الصهيونية، ومن أعنف هذه الثورات المسلحة ثورة ١٩٣٦ التي استمرت حتى عام ١٩٣٩، وفيها قال «ابراهيم طوقان» عن الشهيد:

لا تقل: اين جسمه؟
و إسمه في فم الزمن
إنه كوكب الهدى
لاح في غيهب المحن

هبة أحمد خالد
أبوظبي ـ الامارات

صدق أو لا تصدق



● غضب لص بنوك أمريكي شهير عندما نسبت الصحف نبأ سرقة كبيرة قام بها الى لص آخر! وأحس بغيرة شديدة عندما أعلن البوليس عن مكافأة ضخمة لمن يقبض على اللص الآخر!

● يهوى بعض الأمريكيين قيادة سياراتهم لمسافات طويلة كل يوم طوال العام حتى أن بعضهم يقطع مسافة ٦٠٠ كيلومتر ذهاباً وإياباً من والى العمل رغم وفرة وسائل النقل الأخرى!

● رغم أن مخ الحمامة أصغر من أنملة الأصبع.. فقد ثبت أنها تستطيع أن تتعرف على السيارات والزهور والقطط والناس!

عبدالرحمن هشام عبدالرحمن
القاهرة ـ مصر

من أمثال الشعوب

● أخطاء الآخرين أكثر لمعاناً من أخطائنا.

[مثل روسى]

● أقبح أنواع الفقر أن يفتقد المرء روح المرح.

[مثل هندى]

وحيد لطفى محروس
قويسنا ـ مصر

هل تعلم؟

● أن الرجل المدرب كل التدريب على الغطس يستطيع البقاء تحت الماء مدة ثلاث دقائق وبضع ثوان فقط!

● أن سبب قولك (حفظت القصيدة عن ظهر قلب).. هو إعتقاد الانسان قديماً بأن الذاكرة توجد في القلب، وليس في الدماغ!

حازم فهمى رحمة
مدرسة نزال
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد



● على محمد جاسم
ابوظبى [الامارات]



● الاء عبدالباسط
مكة [السعودية]



● هشام سالم
[اليمن الديمقراطية]



● خالد بونوار
بنى ملال [المغرب]



● احمد عبنباوى
عمان [الأردن]

● الفاتح يوسف محمد
[سلطنة عمان]



● جميلة عبدالله
[اليمن الديمقراطية]

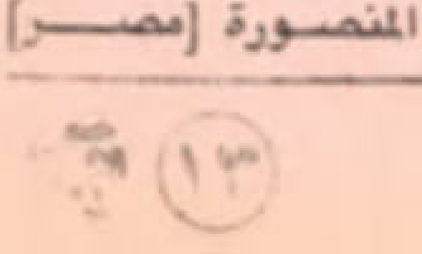




● صلاح محمد العبسى
الدمام [السعودية]



● احمد جلال الدين
المنصورة [مصر]





الكنغر الصغير

من المناظر التي تجذب انتباهنا في حيوانات الغابة «الكنغر الصغير» وهو يجلس في إطمئنان داخل الكيس الجلدي لأمه.. فأنثى حيوان الكنغر لها كيس من الجلد على بطنها يوضع فيه الصغير عند ولادته ويبقى في هذا المكان الآمن لينعم بالرعاية والدفء والحنان، حتى يكبر ويشتد عوده، ويمكنه الاعتماد على نفسه.

.. حقاً، إنها صورة جميلة من صور الأمومة.

ريهام عبدالكريم ابوكويك
مدرسة اشبيلية
الشارقة - الامارات

الحكمة

الحكمة نور الأبصار وروضة الأفكار وكفيل النجاح وضمير الخير، والداعية الى الصواب، وحلقة الوصل بين العقل والقلب.. لا تندثر آثارها، ولا يهلك من وجد سبيله من خلالها.

سمر عبدالله احمد
تعز - اليمن

مشكلتنا نحن

هجم الصيادون على الغابة ذات يوم، ففزعت الحيوانات وتفرقت.. ولجأت بعض الثعالب الى مكان قرب النهر، ولجأ معها أسد وحيوانات أخرى.. وكان الأسد حين يجوع يفترس غزالاً أو حيواناً أخر، فاجتمعت الثعالب، وقال أحدها: إن الأسد سوف يأكل الحيوانات كلها واحداً بعد الآخر، ولن يترك لنا ما نأكل.

وشعر الأسد بالمرض، وتألم كثيراً، فتظاهر أحد الثعالب بأنه طبيب، وقال للأسد: إن مرضك سببه أنيابك ومخالبك، وإذا أردت أن تشفى عليك بخلعها. تردد الأسد، ثم وافق.. وبعد خلع الأنياب والمخالب اشتد مرضه.. ومات.

فقال الدب للثعلب: ويلك.. لقد مات الأسد.

قال الثعلب: لقد كان علينا أن نحل مشكلتنا نحن.. لا مشكلة الأسد.

وحيد محمد على
الرفاع الشرقي - البحرين

معلومات عامة



● المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمين في الأندلس هي «غرناطة».

● السد العالى.. في جنوب مصر استغرق بناؤه (١١) عاماً.

● الموطن الأصلى للباذنجان.. الهند.

● أول دولة عربية تصل الى دور الـ (١٦) في كأس العالم لكرة القدم هي مصر عام ١٩٣٤.

مصطفى محمد مصطفى
مدرسة القبس
النقرة - الكويت

عَلَّمَنى البريد

● كثير من مشاهير العالم كانوا يعملون في مجال (البريد)، ومنهم:

●● جورج برناردشو: كانت أسرته كلها تعمل في مجال البريد وهو ايضاً.

●● باتريس لومومبا: المناضل الافريقي.. كان موزعاً للبريد قبل أن يكون زعيماً.

●● والت ديزنى: أبرز الفنانين في صناعة السينما في العالم ومبتكر مدينة الأطفال وصاحب شخصية (ميكى ماوس).. كان موزعاً للبريد.

●● ابراهام لنكولن: كان وكيلاً للبريد قبل أن يكون رئيساً للولايات المتحدة، قال ذات يوم: لقد علمنى عملى الأول في البريد أن الكل في الحق سواء.. لقد كنت أوزع الرسائل للأبيض والأسود دون تفرقة.

شامى احمد العسيرى
متوسطة بلال
مكة - السعودية

أصدقاء ماجد


● بخيت حاتم المحرمي ابوظبي [الامارات]


● علي عبدالله [اليمن الديمقراطية]


● ياسر احمد حسن المدينة [السعودية]




● عبدالله سعد [سلطنة عمان]


● وليد الشبعاز نابل [تونس]

● عدنان بناني البيضاء [المغرب]


● علا الصانع مكة [السعودية]


● خليفة احمد عبيد [سلطنة عمان]


● محمد مروق شحاته البحيرة [مصر]


● محمد هاشم قابس [تونس]


● برن عاصم فطيشات عمان [الأردن]


● عايدة محمد حسين [سلطنة عمان]

● طارق بورامي بركان [المغرب]


● انتصار سعيد علي عالي [البحرين]


● محمد عبدالله تعز [اليمن]

● سليمان شبخان [سلطنة عمان]


● فراس علي مجاهد الرياض [السعودية]


● نواره سعد محمد اثينا [اليونان]


● خالد مختار ابوظبي [الامارات]


● رامي محمود وشيه الاسكندرية [مصر]



أحلى الكلام

● سُئل «برناردشو» مرة: من هم أعظم المصلحين في العالم ؟

أجاب: هم الذين بدأوا بإصلاح أنفسهم.

● وضع أحد المشتغلين بالعلاج لافتة في عيادته كتب عليها: لكل غد.. يدان: يد القلق، ويد الايمان، ولابد لك من أن تمسك بإحداهما.

مازن عمر الرباكى
عدن ـ اليمن الديمقراطية

إضحك



إضحك يضحك العالم معك، وإبك تبك وحدك.

وردت فكرة هذا المثل في إحدى قصائد الشاعرة الأمريكية «إيللا ويلكوكس» التي توفيت عام ١٩١٩ م.. وقد جرى هذا المثل على ألسنة العرب ولكن مع شيء من التعديل جعله أروع.. فقد قال العرب: «إضحك تضحك لك الدنيا.. إبك تبك وحدك».

مسعود سليمان الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

٢٩ أغسطس.. ذلك هو يوم عيد ميلادي، اقمت حفلاً صغيراً ووجهت الدعوة الى أصدقائي للاحتفال معي.. وفعلاً، كان يوماً جميلاً.. إلا انه وقعت فيه بعض الأحداث غير المتوقعة.. منها مثلاً سقوط كعكة عيد الميلاد على الأرض.. وقيامي بشراء كعكة اخرى.. أيضاً، شعر احد أصدقائي بالنعاس فجأة وهو يأكل قطعة الحلوى الخاصة به فوقع وجهه في الحلوى وأصبح شكله مثيراً للضحك.. وأحداث أخرى طريفة.. وقضيت مع أصدقائي يوماً ممتعاً حقاً.

محمد رضا عبدالبارى
الدوحة ـ قطر

الهواية الغريبة!

الدكتور «جيوفاني أورسينيغو» احد أطباء الأسنان في روما.. كان صاحب أغرب هواية في العالم وهي هواية جمع أسنان المرضى التي كان يخلعها.

وبلغ عدد الأسنان التي جمعها مابين سنة ١٨٦٦ م وسنة ١٩٠٤ م.. مليوناً و ٧٤٤ سناً!

مجدى اكرم الشويكى
عمان ـ الأردن

معنى المرآة

ينبغي لكل شخص أن ينظر الى نفسه في المرآة.. فإن كان حسناً استقبح أن يضيف اليه فعلاً قبيحاً.. وإن كان قبيحاً استقبح أن يجمع بين قبيحين!

فراس على مجاهد
مدرسة قرطبة
الرياض ـ السعودية

وللسحب أسماء

عندما نرفع رأسنا الى السماء ونرى السحب نتخيلها في صورة طيور أو حيوانات ونراها تشكل لوحات متحركة جميلة.

لكن العلماء لهم رأى آخر بعيد عن الخيال.. فهم ينظرون الى السحب وأشكالها نظرة علمية حتى أنهم أطلقوا عليها أسماء مختلفة ـ منها:

ـ ذيل الفرس.. أبيض اللون، لا يمطر، يرتفع الى ٣٠٠٠٠ قدم.

ـ الركامى.. كتل سوداء ممطرة ترتفع الى ٣٠٠٠ قدم.

عبدالغنى على الاهجرى
أبوظبى ـ الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● أحمد عبدالله الزلفى [السعودية]


● مازن محمد كفرالشيخ [مصر]




● ماجد عمر الرباكى [اليمن الديمقراطية]

● خالد ناصر [السعودية]

● هانى محمد العوضي [الكويت]

● حسين يحيى مصلح القاهرة [مصر]


● هيا ربه الجدوع الرياض [السعودية]


● نورالهدى طالب [تونس]




● نوال زمرى مراكش [المغرب]



● ليزا فضل عبدالكريم [اليمن الديمقراطية]

● محمود ابوالمجد القاهرة [مصر]

● سليمان محمد راشد [سلطنة عمان]

● عبداللطيف عبدالهادي مكة [السعودية]


● خالد ردمان سلام صنعاء [اليمن]

● نوفل يعقوبى [تونس]


● خالد عويض خضر مكة [السعودية]



● أمل على عمر صنعاء [اليمن]


● ايمان محمد زهدي الاسكندرية [مصر]


● أحمد محمد [سلطنة عمان]


● هبة محمد نور الخرطوم [السودان]

مندوبو ماجد في كل مكان

الطبيب والصيدلي

● السعودية ـ تبوك ـ عودة سيد العطوي:

التقيت مع الصيدلي حمد النيل أحمد.. الحاصل على بكالوريوس الصيدلة من جامعة أسيوط بمصر، وسألته:

● لماذا اخترت مهنة الصيدلة ؟

ـ الحقيقة كنت أتمنى أن أصبح مهندساً.. لكن مجموعي هو الذي أدخلني كلية الصيدلة.

● ما الفرق بين الطبيب والصيدلي ؟

ـ هناك فرق بينهما بالطبع.. فالطبيب هو الذي يصف الدواء.. أما الصيدلي فهو الذي يصرفه، وهما بذلك يكونان دائرة من أجل خدمة المرضى.

نصيحــة للناشئين

● اليمن الديمقراطية ـ أبين ـ أكرم عبدالقادر:

أجريت الحوار التالي مع اللاعب محمد سالم علي ـ لاعب نادي حسان، ومنتخب اليمن الديمقراطية:

● ما أجمل مباراة لعبتها ؟

ـ ضد فريق التلال في موسم ٨٤/ ٨٥ ضمن منافسات كأس الجمهورية، وفاز علينا التلال في الوقت الضائع.

● ما نصيحتك للاعبين الناشئين ؟

ـ أن يجتهدوا في التمارين، ويستمعوا لنصائح مدربيهم.

● كابتن فريق «فنجاء» العُماني:

لهذه الأسباب فزنا ببطولة أندية الخليج

● سلطنة عمان ـ مسقط ـ أسيا بنت هلال الكندري:

بمناسبة فوز فريق «فنجاء» العُماني ببطولة الأندية الخليجية لأبطال الدوري.. التقيت مع كابتن الفريق اللاعب «طالب هلال»، وأجريت معه الحوار التالي:



● بطاقتك الكروية ؟

ـ عمري ٢٨ عاماً.. عشقت الكرة منذ الطفولة، ومارستها ممارسة فعلية في سن الخامسة عشرة.. والعب الآن في مركز (قلب الدفاع) في نادي فنجاء.

● ما أسباب الفوز بهذه البطولة في رأيك ؟

ـ الأسباب كثيرة.. أهمها تصميم اللاعبين على تحقيق الفوز، وبذلهم الجهد الكبير لتحقيق الحلم، وطاعتهم أوامر المدرب الذي قدم لنا من خبرته الكثير.. الى جانب جهود المسئولين وعلى رأسهم السيد خالد بن حمد البوسعيدي.

● أمنية تتمنى تحقيقها ؟

ـ أن يفوز منتخب سلطنة عمان ببطولة كأس دول الخليج.

نصيحــة.. للتلميذ العربي

● تونس ـ إلياس حمد:

أجريت الحوار التالي مع مدير معهدي الأستاذ عبدالمجيد مليكة، سألته:

● ما هي بطاقة تعريف المعهد ؟

ـ معهد ٣ يناير ١٩٣٤ أو (٣ جانفي).. تأسس سنة ١٩٨٥ ويحتوي على ١٨ قاعة عادية و (٥) قاعات متخصصة. أما عدد الأقسام فهو ٢١ وعدد التلاميذ ٦٨٠، يقوم ٣٧ مدرساً بالتدريس لهم، وكانت نسبة النجاح العام الدراسي الماضي ٦٦٫٥ بالمائة.

● ما رأيك في نشاط الشبيبة في المدرسة ؟

ـ رائع.. حيث يتمثل في ٩ نواد تنشط مساء يوم الجمعة حيث نشهد العديد من المباريات الثقافية بين الشعب المختلفة وبين المعاهد وبعضها.. إضافة الى الرحلات.

● بماذا تنصح التلميذ العربي ؟

ـ بالدراسة الجادة حتى يسهل علينا اللحاق بالركب العالمي المتقدم علمياً.. وبإدراك وتعميق الشعور العربي.

من هنا وهناك

● سلطنة عمان ـ بركاء ـ عمر بن محمد الفارسي:

أقام الصف الثاني الاعدادي بمدرسة بركات بن محمد الثانوية حفل تكريم بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.

● السعودية ـ محائل عسير ـ احمد عبده مدني:

حقق فريق نادي الزمالك بمحائل عسير بطولة الدورة التنشيطية لكرة القدم بمحائل عسير، بذلك حقق الزمالك كأسه رقم (٢٨) خلال (٧) سنوات من اللعب المتواصل.

أهلاً.. وسهلاً



● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

قام الأصدقاء: حامد وحمد ويوسف عبدالله الكاسبي.. من ولاية جعلان بسلطنة عمان.. بزيارة مجلة ماجد.. والتقوا بالكتاب والرسامين.. كما شاهدوا مراحل إعداد المجلة وطباعتها.

العلم النافع



● د. ناصر المهوس

● السعودية ـ الرياض ـ هشام ناصر عبدالله:

التقيت بالدكتور ناصر المهوس ـ عميد كلية الهندسة بجامعة الملك سعود ـ بالرياض، وسألته:

● ما طبيعة العمل الذي تقومون به ؟

ـ الاشراف على أعمال الكلية والتنسيق مع رؤساء الأقسام لادارة العملية التعليمية، وتنظيم البحوث بما يحقق الصالح العام للطلاب.

● نصيحة تقدمها لطلابك دائماً ؟

ـ الحرص على تعلم العلم النافع.. وأن يضع كل منهم لنفسه جدولاً زمنياً دقيقاً يسير عليه.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟

ـ مجلة جيدة جداً، منوعة، واسعة الانتشار وأحرص على شرائها لأبنائي.

الموهبة والتدريب.. لتحسين الخط

● الامارات - أبوظبي - عدنان محمد جاسم:

التقيت بالاستاذ محمد عبدالله الفكي مدرس الخط العربي بمركز الطفولة بالمجمع الثقافي.. وسألته:

● كيف تعلمت الخط العربي ؟

- تعلمته بتشجيع المدرسين في المرحلة الابتدائية عندما كنت طالباً في بلدي السودان.. وكنت موهوباً جداً.

● ما أنواع الخطوط، وما أقدمها، واجملها ؟

- أنواع الخطوط كثيرة.. منها النسخ والرقعة والديواني والفارسي والثلث والكوفي. وأقدمها هو الكوفي، وأجملها الديواني، وأوضحها النسخ وأسهلها الرقعة.

● ما هو سبب جمال الخط: الموهبة أم التدريب ؟

- كلاهما يكمل الآخر.. وتحسين الخط يحتاج للتدريب المتواصل.

حافظ على أسنانك

● الكويت - خيطان - نواف حسن البصيري:

توجهت الى مركز طب الأسنان بالمستشفى الأميري بالكويت والتقيت مع طبيبة الأسنان منى عبدالرحمن، وأجريت معها الحوار التالي:

● ما هي طبيعة عملك ؟؟

- طبيبة متخصصة في علاج عصب الأسنان والأمراض المتعلقة به.

● ما أهم الحالات المرضية التي تعالجينها ؟

- غالباً ما يكون تسوس الأسنان ثم التهاب اللثة وأورام الفك.

● ما هي الطريقة الصحيحة للمحافظة على الأسنان سليمة ؟

- الحرص على تنظيف الأسنان جيداً بعد الأكل مباشرة، ومراجعة الطبيب كل فترة، وتجنب المأكولات التي تسبب تسوس الأسنان مثل الحلويات، والسكريات، والشوكولاته، واستعمال الفرشاة المناسبة عند تنظيف الأسنان، وعدم العبث بالأسنان عند حدوث ألم بل يجب مراجعة الطبيب فوراً.

● ما رأيك بمهنة الطب بشكل عام ؟

- أعتبرها رسالة انسانية.

● حكمة تؤمنين بها ؟

- العقل السليم في الجسم السليم.

مندوبون جدد



☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● محمد احمد عبدالرحيم
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
● رانية عبدالرحمن كمال
[مدرسة ام هاني - دبي]
● احمد صالح ناصر
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
● محمد محمود محمد
[مدرسة الراشدية - عجمان]
● قتادة محمد عمري
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

☐ سلطنة عمان ☐

● ليلى الماس مبارك
[مدرسة ذات النطاقين - الظاهرة]
● جمعة زياد جمعة
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● ريا سعيد حمد
[مدرسة رقية الثانوية - بديه]
● احمد سالم خميس
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● سالم عبدالله حمود
[مدرسة الجلندى - بديه]
● محمد ناصر عامر
[الخليل بن عبدالله - فنجاء]
● محمد حفيظ سالم
[مدرسة جابر بن حيان - مسقط]

☐ السعودية ☐

● بلال منير احمد
[مدرسة السفارة الباكستانية - جدة]
● يوسف ابراهيم الحميد
[المعهد العلمي - حفر الباطن]
● محمد علي محمد
[مدرسة السعيرة - السعيرة]
● عطا الله نوفل عطاالله
[مدرسة الفيصل - الدمام]
● محمد علي موسى
[مدرسة الأحساء - الاحساء]
● انور علي العمودي
[مدرسة الخليج - الدمام]
● عباس حسين الحمد
[مدرسة ابي ذر الغفاري - الاحساء]
● باسم طلحة عبدالرحمن
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● احمد علي جلال
[منارات مكة - مكة المكرمة]
● هناء عبدالرحيم يماني
[مدرسة دار الملك - مكة المكرمة]
● ابراهيم عبدالعزيز
[المعهد العلمي - شقراء]
● رمزي عبده علي
[ثانوية قريش - جدة]
● منى حسن علي
[مدرسة المعتصم - جدة]
● بهاء يوسف عوض
[سعد بن عبادة - القطيف]
● ابراهيم احمد
[سلمان بن عبدالعزيز - جدة]
● عادل عبدالكريم
[مدرسة سمية - المدينة المنورة]
● ايهاب محمد نبيل
[مدرسة التربية النموذجية - الرياض]
● أسامة صالح الضلعان
[أبو عمرو البصري - الرياض]
● خالد محمد عبده
[مدرسة الفيصلية الأهلية - الرياض]
● عبدالفتاح صلاح الصليمي
[المتوسطة الثانية - خميس مشيط]
● محمد مبارك بجاش
[مدرسة الصديق - ابقيق]

☐ مصر ☐

● سيدة محمد الصادق
[الاعدادية الحديثة - سوهاج]
● ماهر مطيع صالح
[مدرسة القومية - القاهرة]
● انس احمد عبدالوهاب
[مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة]
● عمرو نجاح محمد
[مدرسة دمنهور - القليوبية]
● خالد محمود عبدالفتاح
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● محمد هاشم عبدالسلام
[مدرسة السويس - السويس]
● شريف مصطفى حسين
[مدرسة حدائق الزيتون - القاهرة]
● ريم حامد انور
[كلية ميامي - الاسكندرية]
● خالد يحيى محمد
[مدرسة أوسيم الثانوية - الجيزة]
● احمد كمال علي
[مدرسة القديس ميخائيل - القاهرة]
● اسماعيل السعيد محمد
[مدرسة الشهيد الصيحي - البحيرة]
● وسام توفيق محمد
[مدرسة الخديوية الثانوية - القاهرة]
● أسامة فرغل شرف
[كلية الشريعة - قنا]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● هادي علي هادي
[مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن]
● شادي محمد عبده
[مدرسة الشهيد سالم عمر - عدن]
● علي احمد محمد
[مدرسة احمد شرف حميد - عدن]
● امل عبدالله باسلوم
[مدرسة الخنساء - عدن]
● تمنى محمد رشيد
[الشهيدة فاطمة الموحدة - عدن]
● حلمي عبدالسلام
[مدرسة ٢ مارس - عدن]
● عبدالسلام احمد حسين
[مدرسة الشهيد عبود - عدن]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● محمد ناصر علي
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● محمد عبدالجبار سيف
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● مالك محمد قاسم
[مدرسة النهضة الاعدادية - اب]
● خالد نعمان
[مدرسة ابوبكر الصديق - ذمار]
● عبدالله حسين عرمان
[مدرسة المعتصم - صنعاء]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]

☐ تونس ☐

● بطي جاسم محمد
[مدرسة العراقية - المنزه]
● ناصف بالحاج
[ثانوية الحبيب ثامر - باردو]
● المكي الطيب عامر
[مدرسة غره ماي - صفاقس]
● وهبي بلعيد
[مدرسة ابن راشد - قفصة]
● دره بلطاجي
[١٦ نهج بشاره الخوري - تونس]

☐ المغرب ☐

● لحسن بلكميت
[مدرسة صفي الدين - البيضاء]
● جواد لعيون
[اعدادية مولاي اسماعيل - الخميسات]
● منير كمياح
[اعدادية محمد بن الحسن - طنجه]
● عبدالمنعم بنعيسى
[الاعدادية الجديدة - الحسيمة]
● حريه بلاطيف
[ثانوية لالامريم - مراكش]

☐ الأردن ☐

● نبيل سليم غندور
[الوطنية الارثوذكسية - عمان]
● هاشم سلامة مصطفى
[التطبيقات النموذجية - عمان]
● ماهر عبده صالح
[مدرسة المأمون الاعدادية - عمان]
● علاء محمد عمر
[كلية الحسين - عمان]
● فرج نسيم الفرج
[الوطنية الارثوذكسية - عمان]
● عقبة أحمد عربي
[المدرسة النموذجية - الزرقاء]
● فيصل عبدالله الخصاونة
[المدرسة النموذجية - اربد]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● احمد فيصل محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ١٥٦٢.




● وسام فاروق فهد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل العملات ● السعودية - الرياض ١١٤٨١ - ص . ب: ٣٦٩٦.

● محمد ممدوح الغريب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - المطرية مساكن شجرة مريم بلوك ١٣ شقة ٨.

● محمد علوم عباس (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين - مدينة قفول - مجمع ٣١٢ - طريق ١٢٢٣ - شقة ١ - عمارة ٩٢٤

● عبدالغاني العجان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والمطالعة والمراسلة ● المغرب - بني ملال - حي قصر غزفات زنقة ١٣ المنزل ٢٢.

● مصطفى جابر محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والتنس وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - المعادي - فيلا ١٣ شارع الاتحاد - بجوار مكتب الصحة.

● مسعود جابر مسعود (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٤٩٣.




● دخيل عبدالله الرشيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - ضاحية عبدالله السالم - قطعة ٤ - منزل ١٤ شارع سيد علي

● محمد سيف محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المضيبي - بلد الخشبة - ص . ب: ٣٤٥٣٩.





● هيثم يوسف علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتنس وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٤ شارع رفاعة بك شقة ١٩ بجوار نقطة منشية البكرى.



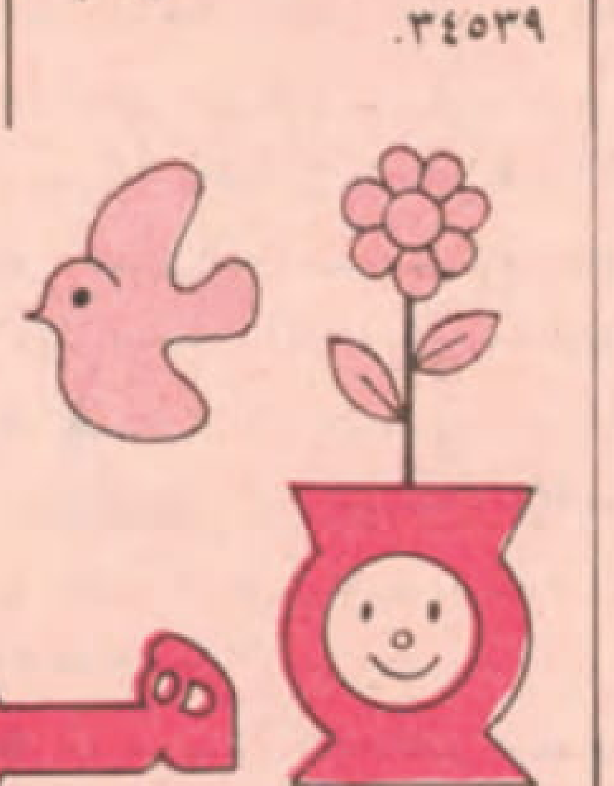
● بدر لصمك (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - مراكش - القاعدة الجوية الملكية بمراكش.

● سعدالدين عبدالقادر سيف (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة والسباحة ● السعودية - الدمام - ص . ب: ١٥٥٧ الرمز البريدي: ٣١٤٤١.

● محمد احمد النهامي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - المنصورة - عزبة الشال - شارع ابوسمرة امام مسجد الهنداوي منزل الحاج احمد حسن




● عبدالله جابر احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - لحج - محافظة يافع - ص . ب: ٢٠٨.





● عبدالرحيم بوشان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب - الدار البيضاء - بلوك ١٦ الرقم ٣٦ سيدي البرنوصي - الدار البيضاء.

● ليدا ابراهيم عباس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - جدة ٢١١٩٢ الرئاسة العامة لتعليم البنات - الوحدة الصحية (د. ابراهيم فؤاد)

● بدر هلال راشد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - المنامة - ص . ب: ٢٠٥٧٥.




● مشاري أحمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - ضاحية صباح السالم - الرمز البريدي: ٤٤٠٠٠ ص . ب: ٢٨١.




● نجلاء فتحي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وكرة اليد ● مصر - الاسكندرية ٣٤ شارع رشدي بولكلي.

● محمد سرحان عامر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرماية ● الامارات - العين - ص . ب: ١٠٠٧.




● جمال الدين سفراني (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سوريا - حلب - ص . ب: ٢١٣٤.



● أمين عبدالله أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: حفظ القران وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢ القارة ص . ب: ٣٥٠١٥.

● ربيع خادوم البوسعيدي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة تنس الطاولة ● سلطنة عمان - ولاية صحم - ص . ب: ١٤٠٠١




● شذى سعيد صالح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - شارع مدرم عمارة الجندول شقة رقم ٢٣.



● هشام ادحيدح (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - اكادير - ٦ شارع المقاومة - ص . ب: ٤٢٦ الحي الصناعي.



● ابراهيم جابر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم والمراسلة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - شارع جمال عبدالناصر حارة اليوزباشا منزل ٣.

● لخضر وقواق (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادل الآراء ● الجزائر - ولاية بسكرة - حي ادريسي محمد - سيدي خالد - دائرة اولاد جلال.



● هيفاء محسن عبدالعلي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٢٣٦.



يعلنون يومًا للأرض ويومًا للعلَم .

لن يرتفع لهم علَم ..

مع الفجر ننزع الأعلام كلها!

لن يبقى علم في أي مكان ..

وفي مكان آخر..

علينا رفع الأعلام قبل منتصف الليل!

اللجان جميعًا جاهزة !




ما هذا ؟
هذه لعبتي القديمة ..


أتظن أن لدينا وقتاً نضيعه ؟
لحظة .. ويتضح ما أقصده


صارت جاهزة الآن .. ما رأيكم .. ؟!
فكرة جيدة .. ! لتباشر اللجان تنفيذها .. ولتبدأ ورشة العمل منذ الآن ..


ما أجملها لعبة .. !!
تخفق بواسطتها أعلام بلادي كالنجوم ..


همة ياشباب !
اطمئن .. قبل الفجر ننجز ما نحتاجه !


كان الله معكم !


ما أجملها فكرة .. !!
تفرحني هذه اللعبة التي أحبها !
مكان عال وحصين !
لنتهيأ جيداً !









أُسقطوها .. كلها .. كلها ..

حىّ على الجهاد .. فلسطين بلادى !

ما العمل مع هؤلاء ؟!!

أسقطوا كل ما تأتى به السماء أسقطوا ..

الرحيل دربكم الوحيد ياغرباء .. الرحيل ..

بستان المعرفة

إعداد: لبيب خير الله

هذا الغاز.. نجم الاعلانات!



النيون غاز خامل ساكن، من الغازات النادرة الموجودة في الغلاف الجوي للأرض.. ورغم أن انتشاره في الجو يكاد يعادل ٥ر٣ ضعف نسبة غاز الهيليوم، غير أنه لا يشكل سوى نسبة (٠٠١٨ر٠) في المائة من حجم الهواء الجاف.. أو لتر واحد من النيون لكل ٧٠ الف لتر من الهواء.. كما يوجد محتبساً بنسب ضئيلة في صخور القشرة الأرضية.. وهو اكثر انتشاراً في الكون والنجوم مما هو على الأرض.

النيون غاز عديم اللون والرائحة والطعم، أخف من الهواء، ويكاد يكون غير قابل للذوبان في الماء.. ويعود اكتشافه الى عام ١٨٩٨، على يد الكيميائيين البريطانيين «وليام رامزي» و «موريس ترافرز». وتم التعرف عليه فوراً كعنصر جديد بسبب ضيائه ووهجه الفريد عندما يمر تيار كهربائي من خلاله.

يسيل هذا الغاز النادر عند حرارة ٢٤٦٫٠٤٨ درجة مئوية تحت الصفر، ويتجمد عند حرارة ٢٤٨٫٦٧ درجة مئوية تحت الصفر. ويتم إنتاجه صناعياً من خلال مراحل تقطير او تكرير الهواء السائل. ويحتاج إنتاج رطل (باوند) واحد من النيون السائل الى ٨٨ الف رطل من الهواء السائل.

عندما يكون النيون تحت ضغط منخفض يشع بلون أحمر برتقالي زاهٍ لدى مرور تيار كهربائي من خلاله.. هذه الميزة الخاصة جعلته مثالياً للاستخدام في اللافتات المضيئة، وخصوصاً لافتات الاعلانات ـ منذ العشرينات من هذا القرن ـ كما يُستخدم في بعض أنواع لمبات الفلوريسانت.

□ النيون إسم يطلق ايضاً على بعض انواع اسماك الزينة الصغيرة التي تتم تربيتها في الأحواض، او الاكواريوم.. تتلوّن هذه الأسماك الصغيرة بألوان قوس قزح، وتعيش اصلاً في المياه العذبة بالمناطق الاستوائية في امريكا الوسطى والجنوبية.

الاتصالات.. عبر البحار

الكابلات البحرية سبقت اختراع الهاتف.. فأول كابل بحري كان مخصصاً للاتصالات التلغرافية، وتم مده بين انجلترا وفرنسا عام ١٨٥٠. وتم مد أول كابل بحري عبر الأطلنطي بين ايرلندا ونيوفاوندلاند بكندا عام ١٨٥٨، ولكنه تعطل بسبب سوء نوعية الطبقة العازلة المحيطة به.. ويعود تاريخ مد أول كابل بحري ناجح عبر الأطلنطي الى عام ١٨٦٦. كما مدت فرنسا كابلها البحري الأول عبر الأطلنطي عام ١٨٦٩.

في البداية، كان يتم تعديل السفن العادية وتجهيزها لتتولى مهمة مد الكابلات البحرية. وبدأ تصميم وبناء السفن المعدّة خصيصاً لهذا النوع من المهام، ابتداء من عام ١٨٧٢.. واكبر سفينة في العالم مخصصة لمد الكابلات البحرية هي السفينة الأمريكية «لونج لاينز» التي تم تدشينها عام ١٩٦٣. وتبلغ حمولتها الكاملة ١١ الفاً و ٣٢٦ طناً.

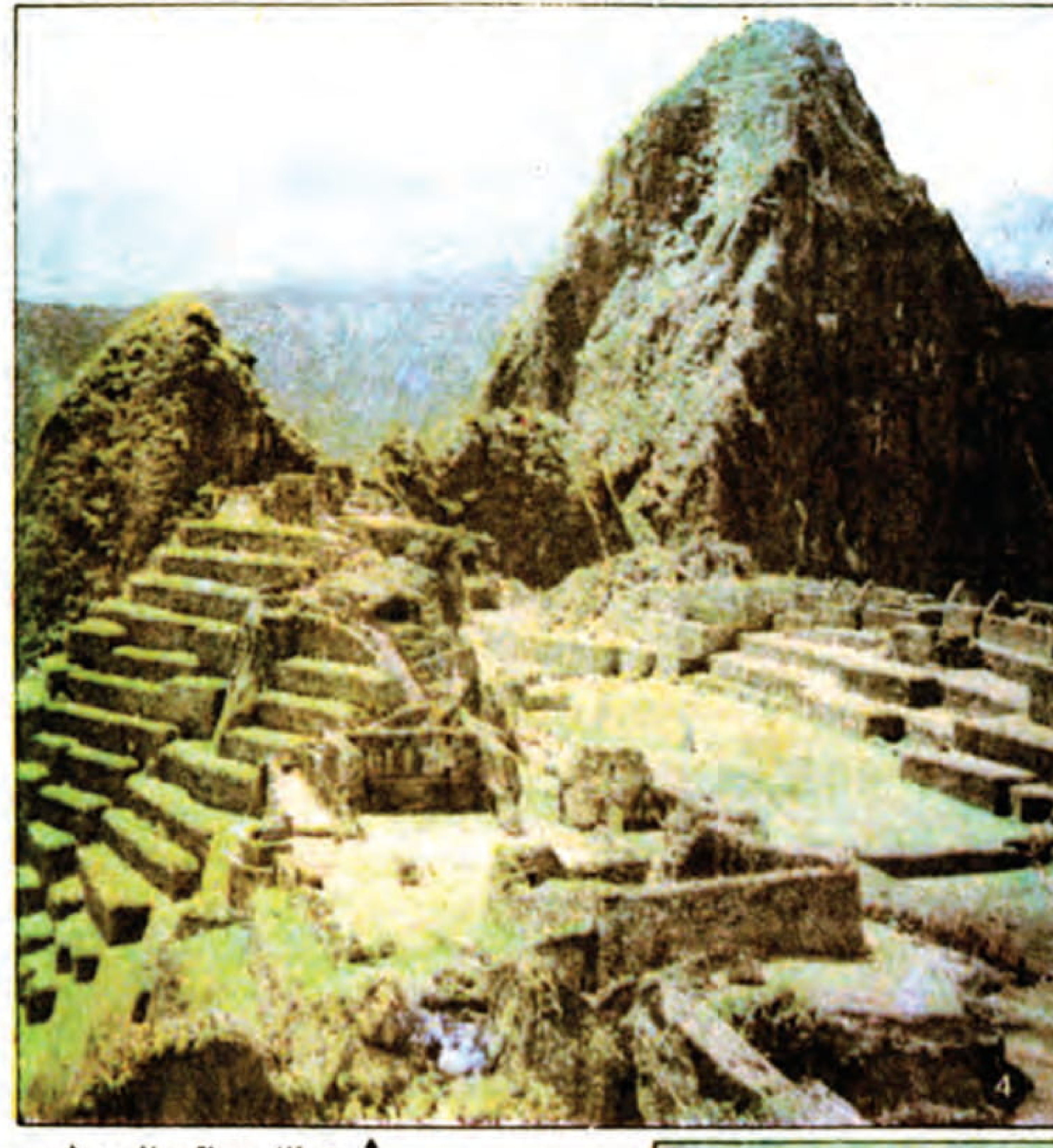


● أكبر سفينة في العالم مخصصة لمد الكابلات البحرية

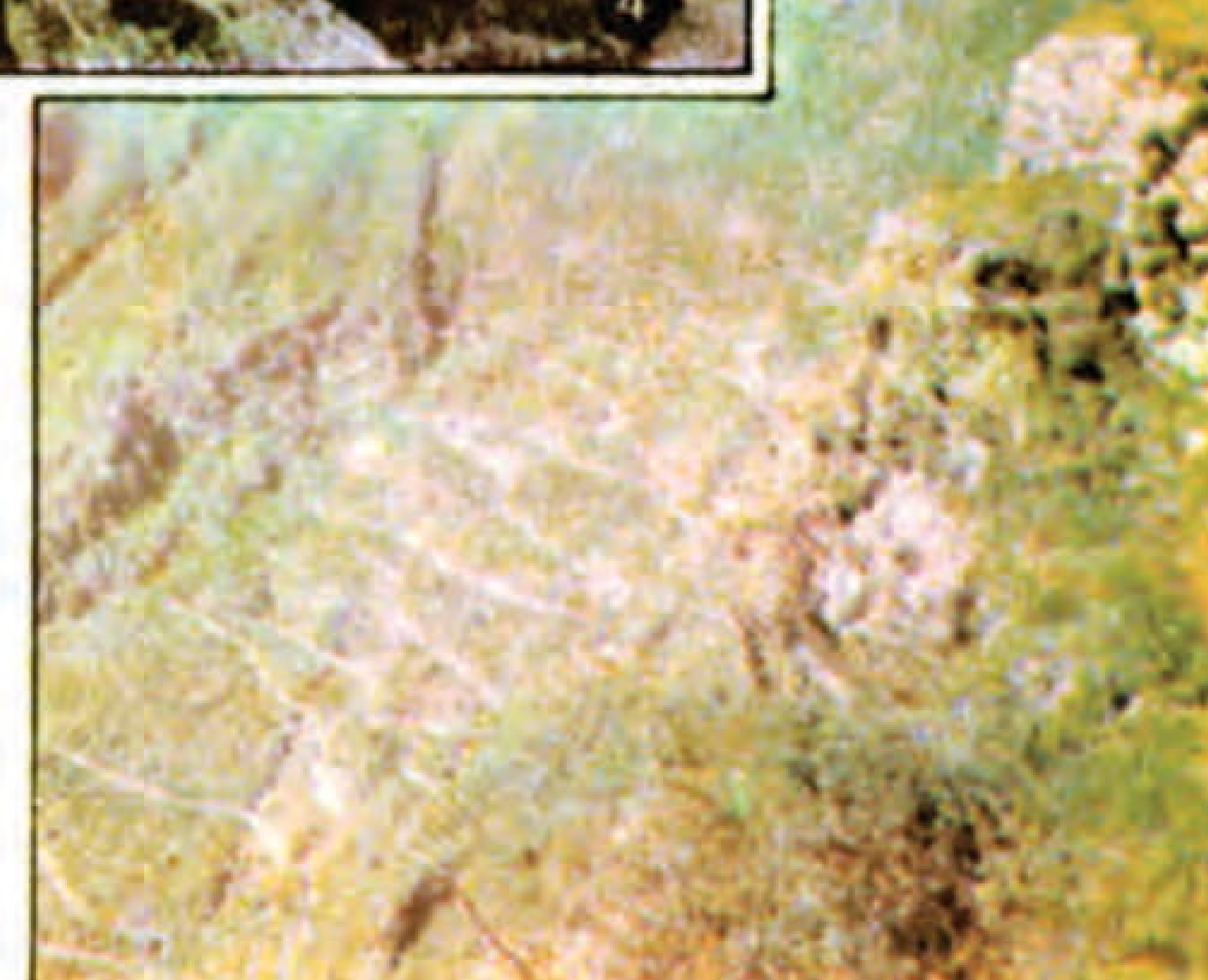
أول كابل بحري للاتصالات الهاتفية عبر الاطلنطي بين الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، تم مده عام ١٩٥٦ بين اسكتلنده ونيوفاوندلاند بكندا، وكان يستطيع تلبية ٣٦ مكالمة هاتفية في آن واحد.. وقد بدأ تشغيل كابل جديد متطور عبر الأطلنطي في ١٤ ديسمبر الماضي، تنتقل فيه المكالمات بواسطة أشعة ليزر التي تنقل الاشارات عبر ألياف زجاجية رفيعة جداً. هذا الكابل الجديد يستطيع تلبية اربعين الف مكالمة هاتفية في وقت واحد.

اطول كابل بحري للاتصالات الهاتفية يوجد في المحيط الهادي ويبلغ طوله ١٥ الفاً و ٣٢ كيلومتراً، وتم تدشينه في ٢ ديسمبر ١٩٦٣.. يمتد هذا الكابل البحري من مدينة «سيدني» الاسترالية، مروراً بجزر «نورفولك» و «فيجي» و «هاواي»، وحتى «بورت البرني» في كندا.. وبلغت تكاليفه حوالي ٣٥ مليون جنيه استرليني.






● أثار مدينة «ماشو بيشو».



شهد عام ١٩١١ اكتشافاً أثرياً هاماً في بيرو بأمريكا الجنوبية، على يد «هيرام بنجهام» من جامعة «يال» الأمريكية.. هذا الاكتشاف يتمثل في العثور على آثار مدينة محصّنة منسية في أعالي الجبال، تُعتبر من آثار (الأنكا) القليلة التي نجت من تخريب الغزاة الأسبان، الذين اجتاحوا المنطقة خلال النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادي.

تقع هذه المدينة الأثرية، وإسمها [ماشو بيشو] على ارتفاع ٢٠٤٥ متراً عند سفح جبل بسلسلة جبال «أنديز»، وتبعد حوالي ٥٠ ميلاً الى الشمال الغربي من مدينة «كوزكو» التاريخية في بيرو.. ولعل موقعها ساعد في حمايتها وبقائها بعيداً عن أعين الأسبان الذين لم يدروا بوجودها، فبقيت شاهداً على حضارة سالفة رغم أنها أثارت منذ اكتشافها العديد من الأسئلة التي لم تتوصل بعد الى إجابات حاسمة.. فهل كانت مقراً لعاصمة دينية، أم كانت مقراً حصيناً، أو عاصمة المعقل الأخير لفلول (الأنكا) الذين تراجعوا أمام التوسع الاستعماري الأسباني.. ويبدو أن تشييد هذه المدينة يرجع الى ما بعد عام ١٤٥٠ م، وهي تشغل مساحة خمسة أميال مربعة تقريباً.. وقد ضمت قصراً ومعبداً، وشبكة من الأحواض، وكانت محاطة بحدائق مزروعة على شكل مصاطب مدرَّجة على سفح الجبل، وتربطها سلالم تضم أكثر من ثلاثة آلاف درجة.

● برع الأنكا في هندسة الطرق وإقامة الجسور المعلقة والقناطر واقنية الري.. وتُقدَّر مسافة الطرق التي شقوها في أرجاء امبراطوريتهم بحوالي ٤٠ ألف ميل، بعضها في المناطق الجبلية الصعبة المسالك.

■ «ماشو بيشو» هو ايضاً الاسم الذي اطلقته بيرو على قاعدة الأبحاث التي افتتحتها في (انتاركتيكا) في ٢٦ فبراير ١٩٨٩.. هذه القاعدة التي تحمل إسم المدينة الأثرية، هي أول محطة تابعة لبيرو في القارة المتجمدة الجنوبية.

■ تاسست امبراطورية (الأنكا) في حدود عام ١٢٠٠ م.. وتألقت حضارتها خلال القرن الخامس عشر الميلادي وأوائل القرن السادس عشر، وكانت على درجة عالية من التنظيم.. وشملت بيرو واكوادور وبوليفيا وشمال شيلي واجزاء من الأرجنتين.. ولقيت نهايتها المفجعة على يد الغزاة الأسبان، الذين اعملوا فيها سلباً ونهباً وتدميراً.

من كل بستان زهرة

● يبلغ متوسط سماكة القشرة الأرضية حوالي ١٢٫٥ ميل، وهي لا تشكل سوى أربعة أعشار من واحد في المائة فقط من كتلة الأرض. في حين أن قشرة قمرنا، أو كوكب المريخ، تشكل ما لا يقل عن ١٠ في المائة من كتلة كل منهما.

● يعيش الطير المسمَّى (أكل النمل) في المناطق الاستوائية بامريكا، ويوجد منه حوالي ٢٢٠ نوعاً يتراوح طولها بين ١٠ و ٣٦ سنتيمتراً.

● يوجد أربعة أنواع من الحيوان المسمى (أكل النمل) تنتشر بين المكسيك، وشمال الأرجنتين وأوروجواي بأمريكا الجنوبية.. يخلو فم هذا الحيوان من الأسنان، ويقتصر غذاؤه على النمل والأرضة (النمل الأبيض) التي ينبش أوكارها بمخالبه ويلتقطها بلسانه اللزج.. تستمر فترة حمل الأنثى لدى اكبر انواعه حوالي ١٩٠ يوماً. تضع بعدها صغيراً واحداً.



● نجح العلماء اليابانيون في اصطياد سمكة «كولاكنت» قرب جزر القُمر بالمحيط الهندى، بلغ طولها ١٨٤ سنتيمتراً ووزنها ٨٥ كيلوجراماً، وتم نقلها الى اليابان لاجراء الدراسات والتحاليل عليها.. وتكتسب هذه السمكة النادرة اهمية خاصة لانها مازالت تحتفظ تقريباً بصفاتها الأصلية منذ العصور الجيولوجية القديمة، ويُفترض أن تكون انقرضت منذ ٧٠ مليون سنة مضت.. وقد تم اكتشافها لأول مرة شرقي ساحل جنوب افريقيا، في أواخر عام ١٩٣٨، واصطيدت السمكة الثانية عام ١٩٥٢.. ينحصر وجود سمكة (الكولاكنت) قرب سواحل جزر القُمر. وتعيش على عمق يتراوح بين ٢٠٠ و ١٠٠٠ متر.

كسلان جدا [الحلقة الأخيرة]







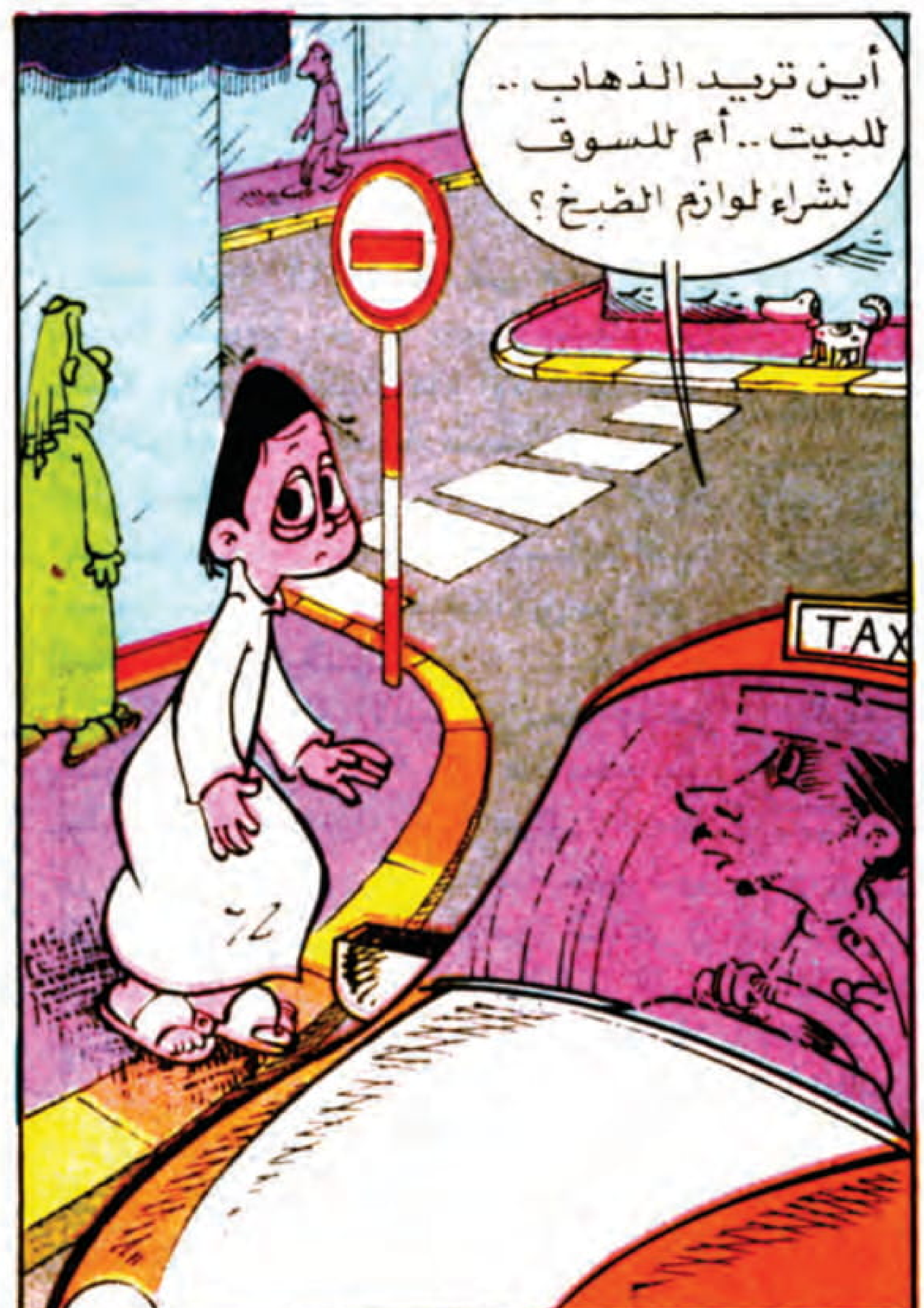






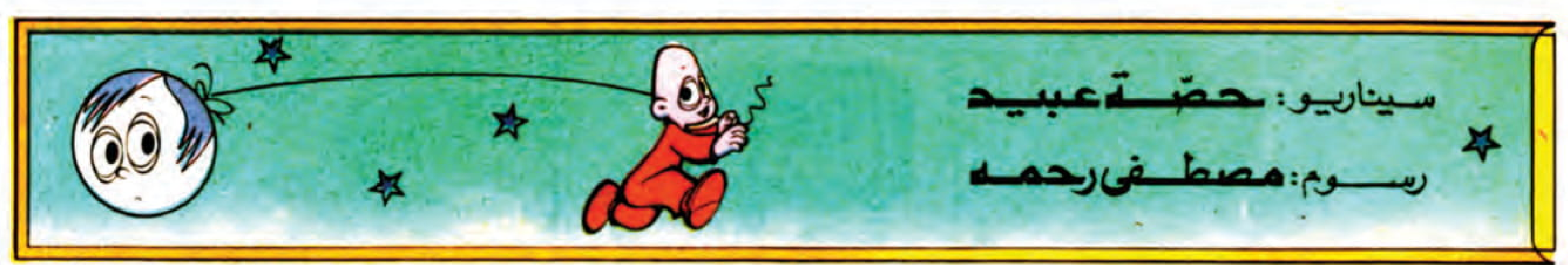
من أدراها بأنني كنت أطبخ ؟!







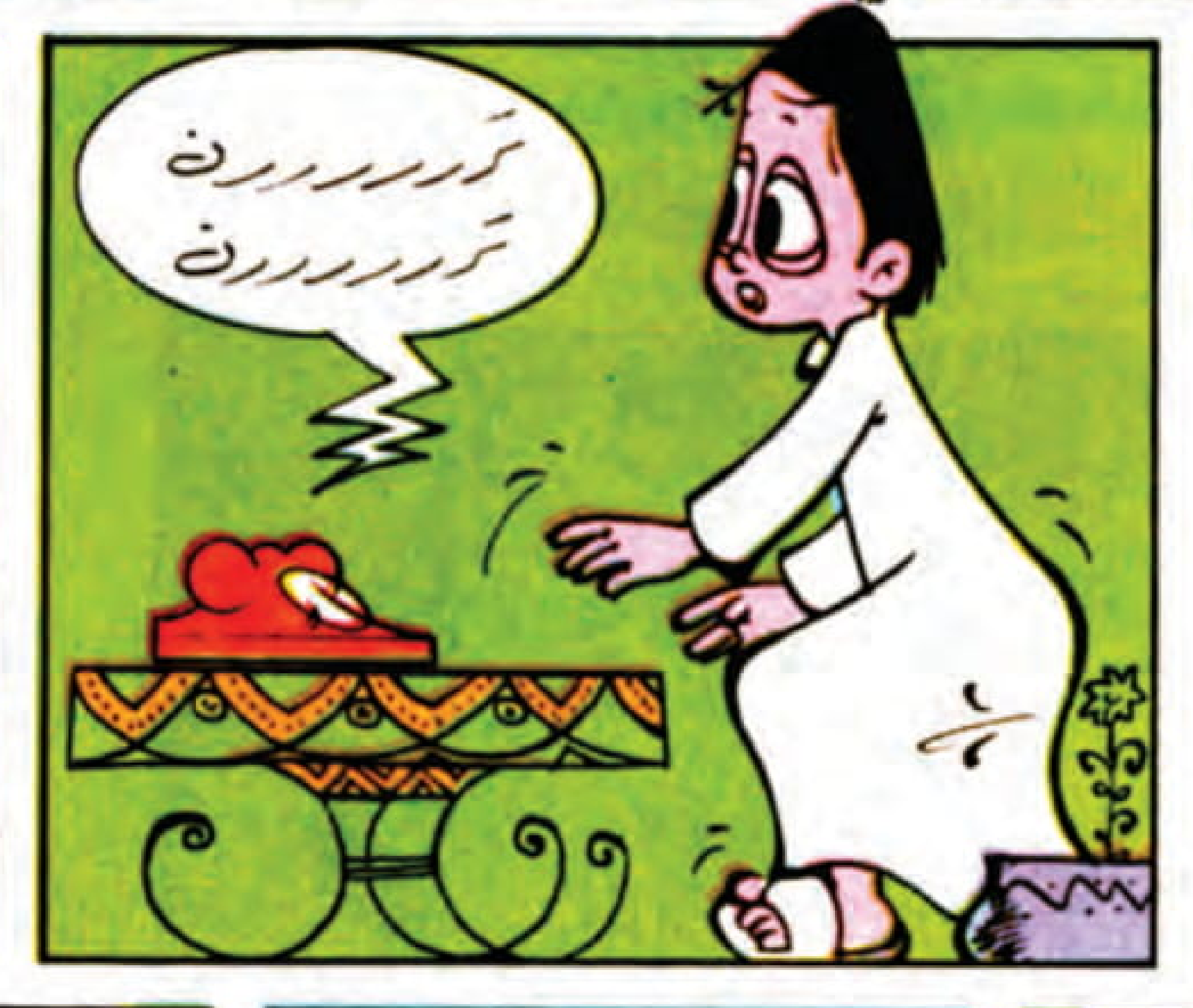



سيناريو: حصّة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


غير معقول ! سائق التاكسي يعرف ماحدث !!!


ماذا تطبخ اليوم ياكسلان ؟


شيء غير معقول كيف عرف الجميع بالقصّة ؟


ترررررررن ترررررررن


هنا برنامج المرأة في التليفزيون ..
نريدك أن تكون ضيف الحلقة القادمة في برنامجنا


من أخبرهم بأنني اشتغلت طباخاً ؟!!!
لايوجد غير نشيط .. أين هو ..؟
أين أنت يانشيط
نشيط !




ألم تعدني بالاحتفاظ بالسرّ .. ؟!!


وأنك لن تخبر أحداً بحكاية المطبخ ..


وأنا عند وعدي .. ولكنك تعلم أن ..


أن القصة قد نشرت في مجلة ماجد .. !!!
؟!!

■ تمت ■

جديد .. قديم !





مشهد من إحدى قصص « تان - تان » للرسام « هيرجيه »



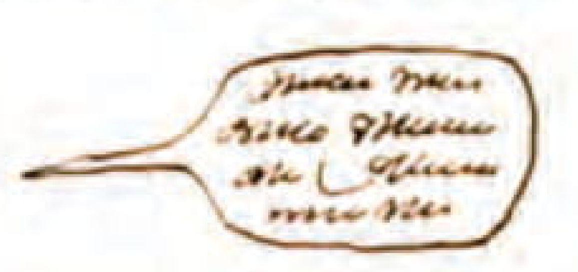
رسم من مخطوط أوروبى مصور (القرن ١٥ م)

◆ فى البداية ، كانت القصص المرسومة



تنشر على شكل رسوم متجاورة ، وتحت كل رسم منها عدة أسطر تحكى مايجرى فى المشهد المرسوم. ولكن القصص المرسومة تطورت - بعد ذلك - كثيرا بتطور فنون السينما والمسرح والتليفزيون ، وأخذت عنها الكثير .

ومن أهم التطورات التى جدّت على هذا الفن ، كان استعمال طريقة الحوار بين شخصيات القصة بدلاً من طريقة الوصف . وأصبح الحوار يُكتب داخل الرسم فى مساحة محددة تخرج من فم الشخص



المتكلم. وقد مكّنت هذه الطريقة كاتب « السيناريو » والرسام من إبداع قصص أكثر تشويقا وحبكة .

وإذا تأملنا الآثار التى بقيت لنا من المخطوطات المصورة المصرية والمكسيكية القديمة ، نجد البدايات الاولى لاستعمال الحوار المكتوب داخل الرسوم . لكننا نجد نماذج أخرى قليلة من المخطوطات المصورة القديمة فى أوروبا القرون الوسطى ، والتى نلاحظ فيها استعمال الحوار المكتوب داخل الرسم ، والذى يخرج من فم الشخص المتكلم بنفس الطريقة التى نراها فى القصص المرسومة فى أيامنا هذه !

وهكذا ، يبحث الإنسان - أحيانا - فى قديمه عندما يفكر فى ابتكار أشياء جديدة ، فالقديم ليس كله متخلفا لدرجة أن نلقى به فى سلة المهملات !

▪ رئيس الدولة يكرم منتخب الامارات بمناسبة صعوده الى نهائيات كأس العالم

رفعتم راية الامارات عالية

إنجازكم المشرف مفخرة للوطن ومصدر إعتزاز لكل عربى



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يصافح لاعبي المنتخب الوطني.

أعرب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال لقائه بأعضاء المنتخب الوطنى لكرة القدم عن فخره وإعتزازه وأبناء الوطن جميعاً بما حققه المنتخب لوطنه بصعوده الى كأس العالم لكرة القدم التي تقام في روما في صيف العام القادم. وقال صاحب السمو رئيس الدولة: ان الفوز دائماً يكون من نصيب الرجال أصحاب العزيمة، ونحن لا نستطيع أن نخلق رجالاً بالمال فقط وإنما بالعطاء المتبادل.. والرجال يصنعون أنفسهم بأنفسهم ومواقفهم.

ودعا سموه أبناءه أن يتحلوا بالمثل والقيم العليا، وأن يكونوا خير سفراء لوطنهم وأمتهم العربية، وأن يحافظوا على ما تحقق من نجاح ومجد. وقال ان هذا الأمر يتطلب الكثير من الجهد والعمل المتواصل خلال المرحلة المقبلة.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع أبنائه أعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم

منتخب الامارات قهر كل الصعاب

وقال صاحب السمو رئيس الدولة: إن من واجبنا أن ندعم أبناءنا ونؤهلهم لتحقيق الكفاءة والاقتدار.. وإن ما تنفقه الدولة من أموال على أبنائها يتطلب منهم أن يردوا للوطن ما قدمه لهم بعمل مشرف يعود بالفائدة عليه ويزيده مجداً ورفعة.

وقال سموه: إن هذا النجاح تحقق بفضل الله وتوفيقه أولاً، وبجهودكم المخلصة، وعطائكم المتواصل.

وأضاف سموه: ان هذه النتيجة المشرفة التي رفعت راية دولة الامارات عالية في المحافل الرياضية الدولية تعتبر مفخرة ومصدر سعادة وفرح لكل أبناء هذا البلد، كما ان هذا الانجاز الرياضي مدعاة فخر واعتزاز لكل عربي.

وقال سموه: ان ثقتي لكبيرة بالشباب الذين كانوا عند حسن الظن بهم، وكانوا على مستوى المسئولية الوطنية وبذلوا الجهود المخلصة الكبيرة في سبيل إعلاء شأن بلادهم وتأكيد التطور الكبير الذي تحقق في مختلف المجالات وخاصة في المجال الرياضي.

وقال سموه: ان الانجاز الكبير الذي حققه الشباب يستحق التقدير والتكريم على ما بذلوه في السابق وفي الحاضر، وكانت مواقفهم دائماً مشرفة وأثلجت صدورنا وأسعدتنا حقيقة، ونرجو الله أن يكونوا دائماً في المقدمة وعلى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقهم.

وقال سموه: إن الأعمال المشرفة رأيناها في شبابنا السابقين واللاحقين بعون الله، وهذا الشيء يجب أن يستمر من شبابنا الذين يجب أن يتسابقوا للأمام من أجل الشرف والمجد، وإننا من جانبنا ضحينا وسنضحي لأجل أن يصلوا الى آمالهم وطموحاتهم سواء كانوا داخل الوطن أو خارجه.

وقال سموه: إنه بالعمل ينفع الانسان



● صاحب السمو رئيس الدولة يصافح «زاجالو» مدرب المنتخب





● سمو الشيخ محمد بن زايد وسمو الشيخ حمدان بن زايد وسمو الشيخ هزاع بن زايد، اثناء استقبال المنتخب الوطني.

وصعد الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم

تحقيق كتبه: خالد فؤاد

نفسه وأهله ووطنه، ونرجو أن نحصد من الشباب كل ما أملناه منهم بقدرة وكفاءة، وأن الشباب هم الثروة الحقيقية لهذا الوطن.

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة استمرار الرعاية الكاملة والدعم حتى تصل الدولة بشبابها الى أرقى مراتب المجد.

وقال: إن استمرارنا يستوجب استمرار الشباب في بذل كل ما يحقق المجد والكفاءة، وأن يكونوا رجالاً لهم مواقف مشرفة في كافة المجالات وفي كافة مواقع العمل بالدولة سواء كانت رياضية أو غيرها، وبقدر عطائهم يجدون المزيد.

وأضاف سموه.. أن هذا الوطن لا يمكن أن يحصد ثمرة عطائه، ويحافظ على رفعته ومجده إلا برجاله وأبنائه وشبابه.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة: أننا إذا نظرنا الى ماضينا السابق، وتطلعنا الى حاضرنا اليوم نجد أننا بدأنا من الصفر، وهذا يتطلب منا الشكر والثناء لله عز وجل بما حبانا به بما كنا نصبو اليه، ونحمد الله ونرجو أن يكون النصر حليف أبنائنا دائماً، وحليف الأمة العربية والاسلامية.

لقد استحق منتخب الامارات هذا التكريم من صاحب السمو رئيس الدولة ومن أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.

لقد حقق منتخب الامارات أعظم وأروع الانجازات في تاريخ الرياضة بالدولة حين تأهل لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا صيف عام ١٩٩٠.

وصل منتخبنا الى ايطاليا بجدارة.. واستحقاق، ليكون مع كوريا الجنوبية

ممثلين للقارة الآسيوية كلها.

وفي كل شبر من أرض دولة الامارات لم تسع الفرحة شعب الامارات، وعمت الفرحة كل المدن، وبدت السعادة على كل وجه، وفي كل بيت.. وفي كل مكان.

طافت المسيرات كل المدن رافعة أعلام الامارات، وتبادل الناس التهانى، ووزعوا الحلوى في المنازل وأماكن العمل.. ونحروا الذبائح إبتهاجاً بهذا الانجاز الكبير الذي حققه شباب الامارات بالجهد.. والعرق.

ومع الفرحة.. لابد أن نسجل أن كل خطوة خطاها منتخبنا وهو في طريقه الى روما كانت وحدها إنجازاً.. أما الانجاز الأعظم بالتأهل فلم يكن أبداً وليد اليوم.. إنما كان محصلة طبيعية لسنوات عديدة.. هذه السنوات رغم ـ قصرها ـ هي عمر الكرة بالامارات، وعمر المنتخب الوطنى الذي نضج وكبر.

ولابد أن نسجل أيضاً أن كل خطوة خطاها منتخبنا.. مشيناها نحن معه.. بدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية، ورئيس اتحاد الامارات لكرة القدم.. فمع الشيخ «حمدان» وضعت كرة الامارات نفسها على قمة الكرة في العالم.. وفرضت نفسها على كرة «الخليج».. وعلى كرة (آسيا).

قهرنا الصعاب

لقد حقق منتخب الامارات انجازاً عظيماً، رائعاً ليتأهل لنهائيات كأس العالم التي ستقام في ايطاليا الصيف القادم.

مشوار التصفيات بدأ في فبراير الماضى في التصفيات الآسيوية الأولى مع منتخب الكويت ومنتخب باكستان.. ليفوز منتخب الامارات على الكويت [٢/٣ ـ ١/صفر]، ثم على باكستان [٥/صفر ـ ٤/١] ليؤكد صدارته لمجموعته.. وتأهله الى التصفيات.

وتبدأ التصفيات الآسيوية النهائية في سنغافوره في اكتوبر ضمن الستة الكبار في قارة آسيا.. ليتعادل منتخبنا بدون أهداف مع فريق كوريا الشمالية ويحصل فريقنا على أول نقطة في رصيده.

ثم يلعب منتخبنا ثانية مبارياته وأفضلها مع منتخب الصين.. لتتحول الهزيمة بهدف.. الى فوز بهدفين لهدف واحد.. ولتصبح الامارات هدفاً لوكالات الأنباء العالمية في كل مكان.

وتأتي المباراة الثالثة وكانت مع منتخب السعودية الشقيق وتنتهى المباراة بالتعادل (صفر/صفر) بعد أن كاد منتخبنا يفوز لولا إلغاء الحكم الأمريكي لهدف صحيح.

المباراة الرابعة جاءت استمراراً لعطاء



● استقبال حافل للمنتخب الوطنى لحظة وصوله الى مطار أبوظبي الدولي.

منتخبنا الوطنى، ويتعادل مع منتخب قطر الشقيق (١/١).

ولم يبق أمام منتخبنا إلا تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية، وينجح منتخب الامارات في التعادل (١/١) ليصعد في النهاية.. خاصة بعد أن أبعد المنتخب القطرى الشقيق الخطر الصينى من طريقنا بفوزه عليه (٢/١) محققاً فوزاً غالياً على الصين.

فوز لكل العرب

وفي غمرة الأفراح التي عمت كل شبر في إماراتنا الحبيبة.. فإن الفرحة لم تكن في دولة الامارات وحدها.. بل امتدت لتشمل كل الدول العربية.. لأن الانجاز الذي تحقق هو إنجاز لكل العرب.

في دولة قطر الشقيقة.. استقبل أبناء الشعب القطرى الشقيق نبأ صعود منتخبنا الى نهائيات كأس العالم بالفرح.. وكان عنوان جريدة الراية القطرية [يوم الفرح العربى].. وكتبت الصحيفة: يحق لنا أن نفتخر ونفرح بوصول الامارات الى كأس العالم.

وفي دولة البحرين.. كتبت الصحف البحرينية معبرة عن فرح البحرين: إن



شعورنا بالفرح لما حققه منتخب الامارات.. ينبع من الشعور الواحد لأبناء الأمة العربية.. إن القلوب البحرينية قد هللت لانجاز منتخب الامارات الشقيقة.

وفي المملكة العربية السعودية.. كتبت الصحف السعودية في صفحاتها الأولى عناوين بارزة.. [السعودية وقطر.. تزفان الامارات الى «كأس» العالم].

أبرزت الصحف الكويتية نبأ الانجاز المثير.. واتفقت على أن الفوز جاء عن جدارة.

وفي سلطنة عمان.. أكدت القيادات الرياضية ثقتها في كفاءة منتخب الامارات.

وفي مصر.. قطع التليفزيون المصرى برامجه العادية فور وصول خبر تأهل منتخب الامارات ليذيع خبر وصول منتخبنا الى ايطاليا، وتقدم بالتهنئة لرئيس وشعب الامارات.

وفي الأردن.. قالت الصحف الأردنية: [الشمس العربية تسطع في سنغافوره] و [مبروك للعرب].

وفي بغداد.. أبرزت الصحف العراقية انتصار الامارات، وقالت: إنه لشرف كبير أن يكون فريق الامارات ممثلاً للكرة الخليجية.. وأول فريق عربى يصعد للأدوار النهائية لبطولة كأس العالم.

وفي السودان.. استقبلت جماهير السودان بالفرح والسرور نبأ صعود الامارات.

●● هذه هي بعض ردود فعل «العرب» جميعاً لما حققه أبناء الامارات من انجاز عظيم.. شعور بالفرح، والسعادة، والفخر، والتقدير.



يضلون.. ويضلون

مر ربيعة بن أبى عبدالرحمن على مالك بن انس فقال له: يامالك.. بَلَغَنى أنه سيكون في هذه الأمة أئمة في الدين يَضِلُّون وَيُضِلُّون، فاتق الله أن تكون منهم.

العالم الزاهد المجاهد

كان معاذ بن جبل رضى الله عنه عالماً زاهداً، وعاملاً مجاهداً، يتقى الله ويخشاه في كل أفعاله وأقواله، ويحرص على أن يكون عادلاً في كل أمر يُسند اليه. فكان شديد العدل بين زوجتيه، لدرجة إنه إذا كان عند إحداهما، لم يشرب حتى الماء عند الأخرى، بل لا يتوضأ عند الأخرى.

وقد بلغ عدله غايته، حينما توفيت زوجتاه الاثنتان في يوم واحد، بسبب الطاعون الذي انتشر في أرض الشام.

فلما حان وقت دفنهما في قبر واحد، اراد الا يُمَيِّز إحداهما فيدفنها قبل الأخرى، لذا فقد أجرى (قُرْعَةً) بينهما، ليعرف أيتهما تسبق الأخرى الى قبرها.

وقد أصاب الطاعون اثنين من أبنائه قبل زوجتيه، فكان يطمئن عليهما قائلاً: كيف تجدانكما، فيقولان: ياأبانا: «الحق من ربك فلا تكونَنَّ من الممترين»، فيقول لهما: وأنا ستجداني إن شاء الله من الصابرين.

ثم أصاب الطاعون معاذ بن جبل فمات وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة.

أفقه الناس.. وأشعر الناس

كان لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما مولى اسمه عكرمة، كان عالماً مُفَسِّراً لآيات القرآن الكريم وكان جوالاً في البلاد، يفيض على العباد بعلمه.

قال له ابن عباس يوماً، انطلق كي تفتى الناس، فمن سألك عن شيء يعنيه، فأجبه وأفته، ومن سألك عن شيء لا يعنيه فلا تفته، ولا تجبه.

وقد مات عكرمة في يوم مات فيه شاعر معروف اسمه (كثير) فقال الناس: مات أفقه الناس وأشعر الناس. أي أكثرهم إجادة للشعر.

تبارك الرحمن

أثر الطهارة على صحة المسلمين

ادرك احد المدربين العالميين في عهد القياصرة، أهمية الغسل أو (الاستحمام) بالماء البارد، قبل بداية التمارين الرياضية، وقد اقتبس ذلك من الغسل في الاسلام. كما كتب طبيب مشهور مقالاً جاء فيه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين بيَّن للمسلمين قواعد الطهارة في الغسل والوضوء، فقد سبق بألف سنة أو أكثر، العلماء الذين استعانوا بالمجهر، في اكتشاف الميكروبات.

ooo

إذا كان هذا المدرب القديم، قد أدرك أهمية الاستحمام بالماء البارد، وعرف فوائده الصحية، مقتبساً ذلك من الغُسل أو (الاستحمام) للطهارة في الاسلام، فقد ثبت طبياً، في عصرنا هذا أيضاً، أن تأثير الماء البارد عظيم جداً، على جميع أعضاء الجسم وخاصة لازالة خفقان القلب، وتعديل النبض السريع، وتنظيم الدورة الدموية.

كذلك فإن الوضوء بالماء البارد، يساعد على احتراق فضلات الطعام، وبذلك تَحْدُثُ الوقاية من أمراض: النقرس (داء الملوك)، والروماتزم، والرمل الصفراوى، وسوء الهضم، ونقص الشهية، كما ان الماء البارد، ينبِّه الأعصاب والجلد والعضلات.

اما الدكتور (شرومف بيبرون)، فقد كتب في مقال له عن المحافظة على الصحة، قال فيه: كلما الِفت الحياة الاسلامية، وعرفت المزيد عنها، أعجبت بالقواعد العجيبة لحفظ الصحة، التي أمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين. إذ ان جثث الحيوانات الميتة، وفضلاتها وبولها تعتبر نجاسة، كما أنها إذا خالطت الماء فإنه يعتبر نجساً، ولا يصلح للطهارة، لذا فإن تعاليم النبى صلى الله عليه وسلم، سبقت العلماء الذين استعانوا بالمجهر لاكتشاف الميكروبات والطفيليات وغيرها.

ويضيف الدكتور (شرومف بيبرون) قائلاً: ان الماء النجس لا يقتصر على نقل التيفوئيد والدوسنتريا والكوليرا، بل هو السبب في مرض البلهارسيا، لذا فإن الماء النجس، المحتوى على جراثيم البلهارسيا، يحظر استعماله في الوضوء.

وينصح هذا الطبيب أبناء جنسه قائلاً: إن طريقة الطهارة، سواء بالوضوء أو بالغسل (الاستحمام) هي طريقة كاملة، ثم يَحُثُّهم على الاقتداء في ذلك بالمسلمين.

ويختم هذا الطبيب كلامه قائلاً: ان الشريعة القرآنية، في مسألة الطهارة، هي خير مثال يحتذى، وإن الذي جاء بها هو أكبر معلم في حفظ الصحة، وقد أيدتها العلوم الحديثة.

هذه بعض الفوائد الصحية للوضوء والطهارة، ولكن المسلم يفعل ذلك إمتثالاً لأمر الله ورسوله. قال تعالى في سورة المائدة: «ياأيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهَكُم وأيديَكُم الى المرافق، وامسحوا بِرُءُوسكِم وأرجلكم الى الكعبين، وإن كنتم جُنباً فاطَّهَّروا».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يقبل اللهُ صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ».

«سراب».. والمنظار العجيب

أقبل رجلٌ غريب، على قريةٍ صغيرة، يعيش أهلُها الطيبون في أمان واطمئنان، راح يطوف بأرجائها، ويَمُرُّ بطرقاتها، حتى شعر بالتعب والارهاق، فجلس قرب رجل فقير، يبيع الحلوى في الطريق، تَوَدَّدَ اليه، وتعرف عليه، ودار بينهما حوار طويل.

ooo

قال الغريب للفقير: انك لم تَبِعْ شيئاً منذ وقت طويل! كيف تنفق على عيالك ؟!، لابد أنكم تعيشون في فقر شديد، قال الفقير: ماذا أفعل.. فأنا لا أجيد عملاً آخر، قال الغريب: سأعرض عليك عملاً سهلاً مربحاً، قال الفقير: وما هو ؟ أجاب الغريب: سأخبرك به فيما بعد، عليك أن تنتظرنى بعد أسبوع من الآن، خارج القرية.

كان الغريب اسمه (سراب)، أما ابن القرية الفقير، فكان اسمه «ضَبَاب».

جاء سراب في الموعد المحدد، رأى (ضباب) مقبلاً نحوه، ولكنه لم يعرفه في البداية، فقد جاء (سراب) بملابس غريبة وعمامة ملونة كبيرة، صاح ضباب قائلاً: ما هذا ؟، ولكن (سراب) وضع اصبعه على فمه، مشيراً له بالصمت، ثم فتح كيساً كان معه، وأخرج شيئاً طويلاً أعطاه لـ (ضباب)، قال ضباب: ما هذا ؟ أجاب سراب: منظارٌ عجيب، ستستخدمه في مساعدتي.

ظهرت الدهشة على وجه ضباب، نظر الى سراب قائلاً: كيف ذلك ؟، أجاب سراب: هيا معى، وستعرف كل شيء.

●●●

أقام سراب خيمة في أطراف القرية، ثم قال لضباب: عليك أن تصعد فوق مكان مرتفع، وتراقب الناس في بيوتهم، بهذا المنظار العجيب، وتخبرنى بتفاصيل ما تراه.

قال ضباب: ولكن هذا حرام، فقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التجسس على الناس في بيوتهم، فتغيّر وَجْه (سراب الكذاب) ثم صاح في وجه ضباب قائلاً: لقد اخترتك لمعاونتى فقط، لا لتكون واعظاً لي، هل فهمت ؟.

واصل سراب الكذاب كلامه قائلاً: ستخبرنى بما يدور في بيوتهم، ثم تعلن في القرية، أننى أستطيع معاونة أهلها، أشفى مرضاهم، وأخبرهم بما حدث لهم، وما سيحدث لهم.

قاطعه ضباب قائلاً: ولكن لا يعلم الغيب وما سيحدث في المستقبل إلا الله.

صاح سراب الكذاب قائلاً: أعرف ذلك، ولا أريد مزيداً من وعظك وإرشادك، فأنا حينما أخبر أهل القرية ببعض ما يدور في بيوتهم، ستظهر الدهشة على وجوههم، ويصدقوننى في كل ما أقوله لهم، وسوف أعرف كل ما يدور في بيوتهم من خلال تجسسك عليهم بهذا المنظار العجيب.

كان ضباب ضعيف النفس، لم يبتعد منذ البداية عن هذا الشرير حينما اكتشف حقيقة أمره، فسقط فريسة له، وتعاون معه على الشر.

●●●

شاع الخبر وانتشر في القرية، بدأ الناس يتوافدون على خيمة سراب، فهم لا يعرفون أنه كذاب، كان اذا أخبرهم ببعض ما حدث في بيوتهم قالوا: كيف عرف ذلك ؟، ثم صدقوه بعد ذلك، في كل ما يخبرهم به.

جمع سراب الكذاب أموالاً كثيرة، كوَّن علاقات وطيدة، مع بعض الأشرار من أهل القرية، أصبح يتردد عليهم في بيوتهم، ويقضى وقتاً في دورهم. أصدر سراب الكذاب أوامره الى ضباب، بعدم توجيه منظاره الى بيوت أصدقائه، قال له: لا تنظر في بيوتهم، ولا تَطَّلع على أحوالهم، فإن خالفت أمرى فإننى سأعرف ذلك، حتى لو لم أكن معك.

جلس ضباب يفكر وحده، قال لنفسه: يبدو أن سراب الكذاب نسى أننى شريكهُ منذ البداية، وأنه لا يستطيع العمل بغير مساعدتى، لن أمتثل لأوامره.



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وَجَّه ضباب منظاره الى بيوت أصدقاء سراب، رأى أشياء عجيبة! رآهم يُخبئون بعض المسروقات التي اختفت أخيراً من القرية، كان سراب جالساً معهم، يشرف عليهم.

أدرك ضباب كيف يعرف سراب الكذاب، أماكن الأشياء المسروقة، فيعيدها الى أصحابها، ويأخذ (حلواناً) منهم، فتزداد ثقتهم فيه، رغم أن أتباعه هم الذين يقومون بالسرقة.

شك (سراب الكذاب) في أن (ضباب) ينظر بمنظاره العجيب في دور أصدقائه، راح يتابعه، حتى ضبطه، وهو يراقب دورهم بمنظاره.

أمسك به وقال له: لقد منحتك هذا المنظار العجيب، وأنعمت عليك به، فخالفت أمرى، واستخدمته في معصيتى، سأحرمك منه.. سأسلبه منك.

لم يكتف سراب الكذاب، بتجريد «ضباب» من المنظار العجيب ولكنه خاف أن يكشف أمره، ويذيع سره، فأمر بعض أتباعه، بالقبض عليه وسجنه في دار من دور القرية.

● ● ●

ظل ضباب وحيداً في سجنه، عاد الى رشده، وعرف ذنبه، شعر في محنته أنه كان عاصياً لربه، خائناً لأهل قريته، راح يفكر فيما حدث، قال لنفسه: إن «سراب الكذاب» أنعم عليَّ بمنظاره العجيب، وأشترط أن أظل مطيعاً له، رغم أن طاعته كانت في معصية الله تعالى، فلما خالفت أمره، حرمنى منه، لم يكتف بإسترداده، ولكنه أودعنى السجن، فلا يعرف أحد من أهل القرية شيئاً عنى.

سكت ضباب لحظة، ثم فاضت دمعة من عينه، وتوجه الى الله قائلاً: ياإلهى.. ما أرحمك بالعباد.. فأنا كنت أتجسس على الناس بعينى التي وهبتها لي، ولم يكن المنظار إلا وسيلة، فلما خالفت (سراب الكذاب)، استرد عطيتَه منى، حرمنى من المنظار الذي أعطاه لي، ولكنك ربى سبحانك، عصيتك فأمهلتنى، استخدمت عينى فيما لا يرضيك، ولم تسلبنى نعمة البصر، رغم أنك قادر على كل شيء.. قادر أن تحرمنى من نعمة البصر في لحظة بل وحرمانى من كل النعم في لمح البصر.

تاب ضباب الى ربه، كان يقضى الليل في الصلاة والدعاء، لعل الله تعالى يغفر له، كان يشعر أنه أجْرم في حق أهل القرية، وينبغى على الأقل أن ينبههم، بأنهم وقعوا فريسة لهذا المحتال، ولكن كيف يفعل ذلك من داخل سجنه.

● ● ●

جلس ضباب ذات يوم، ينظر الى السماء من خلال نافذة صغيرة، أعلى الغرفة، وفجأة.. دخلت منها حمامة صغيرة، نهض ضباب مسرعاً، أغلق النافذة.. أمسك بالحمامة، كتب رسالة الى أهل القرية، ربطها في رجل الحمامة، ثم أطلقها من النافذة.

وقعت الحمامة في يد أحد الصيادين، قرأ الرسالة، عرضها على المخلصين من أهل القرية، التف حولهم عدد من الشباب، قسَّموا أنفسهم لمراقبة «سراب الكذاب» وأعوانه، فلما تأكدوا من أنه محتال، يتعاون مع الأشرار كي يخدع أهل القرية، ويستولى على أموالهم، تم القبض عليه وعلى أعوانه، ثم أمسكوا بضباب في سجنه وقدموا الجميع للمحاكمة. كي يلقى كل منهم جزاءه.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: إذا كان سراب الكذاب، قد سلب المنظار العجيب من ضباب، لأنه خالف أمره، وهو بشر ضعيف، فإن الله تعالى الخالق العظيم، قادر أن يسلبنا كل النعم، التي أنعم علينا بها في لمح البصر.

ينبغى أن يستحى المسلم من ربه، ويستخدم تلك النعم، التي حباه بها الله في مرضاته، فلا ينطق إلا بما يرضى الله، ولا ينظر بعينيه الى ما حرَّم الله، ولا يسير بقدميه الى معصية.. بل ويستعمل كل النعم التي وهبنا الله إياها في مرضاته، لأن الله تعالى سيحاسبنا على ذلك، وسيسألنا: هل احسنا استعمال تلك النعم ؟ أم أسأنا استخدامها ؟.

وكل نعمة يسيء الانسان استغلالها، فإنها تتحول الى نقمة في الدنيا والآخرة.



التسبيح عند التعجب

حينما يرى البعض شيئاً غريباً، أو يسمع قولاً عجيباً، فإنه يُعبر عن دهشته قائلاً: (ياسلام.. غير معقول..) وربما اطلق صفيراً بفمه، أو ضرب كفاً بكف، أو ماشابه ذلك من الاقوال والافعال الشائعة، أما المؤمن الحريص على اتّباع سُنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله، فإنه لا يزيد في مثل هذه الحالات عن (التسبيح والتكبير).

والتسبيح هو قول: (سبحان الله)، أما التكبير فهو: (الله أكبر)، والتسبيح والتكبير معناهما تعظيم الله وتنزيهه من السوء. واستعمال التسبيح والتكبير عند التعجب أو حدوث أمر عظيم، فيه تمرين للسان على ذكر الله، فكم من الأشياء العجيبة أو الأمور العظيمة، التي تصادفنا كل يوم، وفي كل مرة نقول سبحان الله أو الله أكبر.

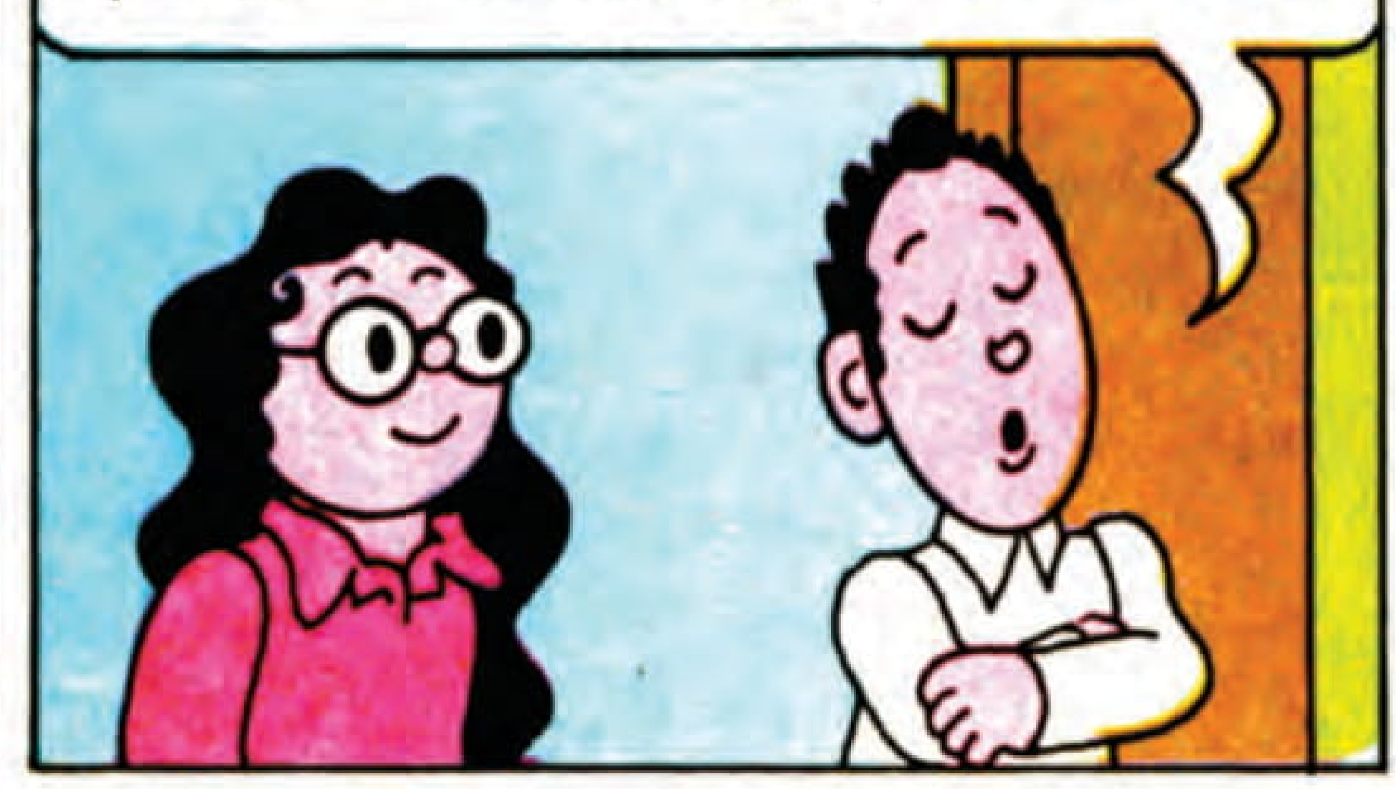
وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُسبِّح ويُكبِّر في تلك المواقف، وكذلك كان أصحابه الأطهار. فحينما ذهبت السيدة (صفية بنت حيى) زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارة النبى وهو معتكف في المسجد، ثم قامت استعداداً للانصراف، قام معها النبى حتى وصلت باب المسجد، فمر عليهما رجلان من الأنصار، قالا للنبى: السلام عليكم، ثم مضيا مسرعين، فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم: «على رِسلكما».. أي تَمَهَّلا، ثم أخبرهما أنها زوجته صفية رضى الله عنها.

تأثر الرجلان تأثراً شديداً، إذ أن المؤمن لا يمكن أن يُسيء الظن بأشرف الخلق، الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، فكيف عبّرا عن ذلك ؟ قالا: (سبحان الله يارسول الله)، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بين لهما الحكمة من ذلك قائلاً: «إن الشيطان يجرى من ابن آدم مبلغ الدم، وإني خشيت أن يقذف في قلوبكما» وفي رواية أخرى: «أن يقذف في قلوبكما شيئاً».


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

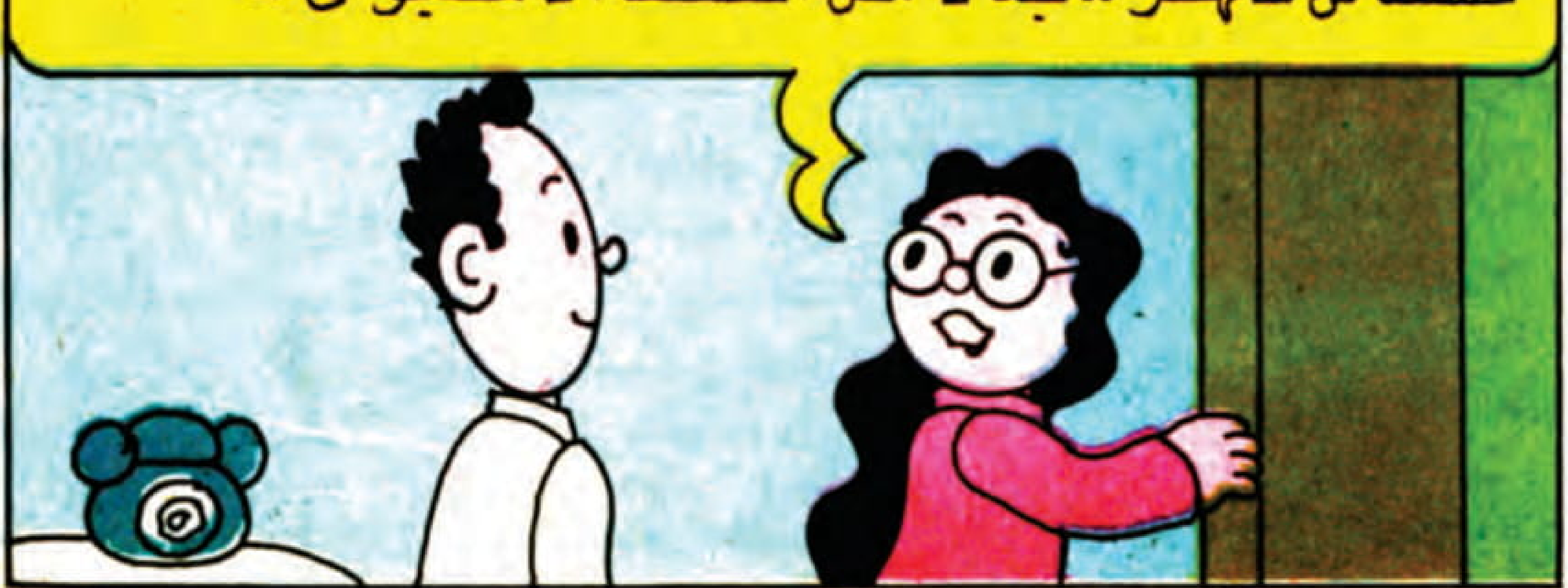

لا .. لا .. لا أوافق .. يجب أن تلتزم بمواعيدك !

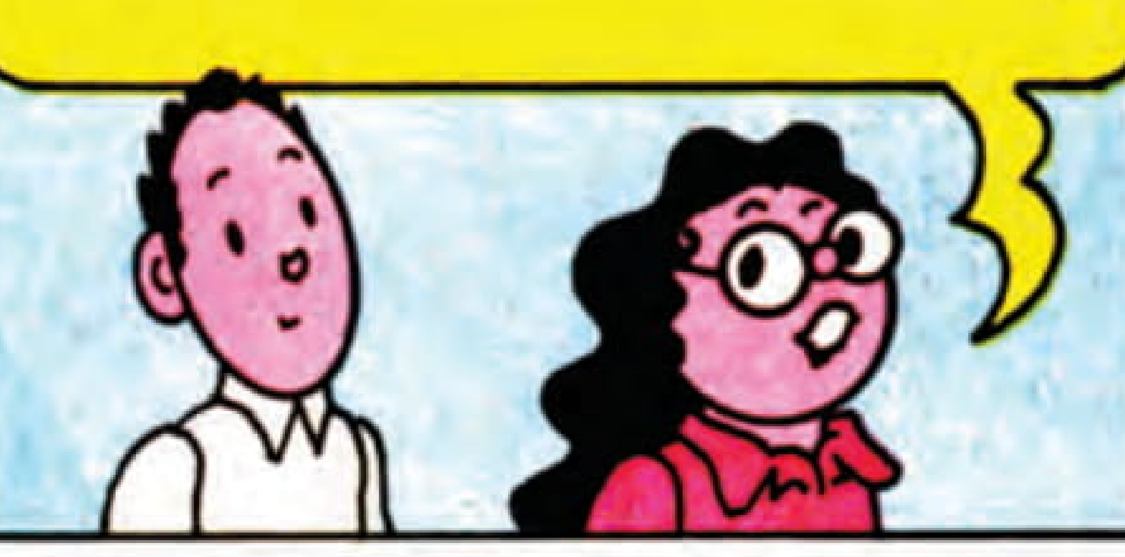

أراك غاضباً اليوم ؟! خيراً إن شاء الله ..
صديقى فتحى لم يلتزم بوعده لى ..

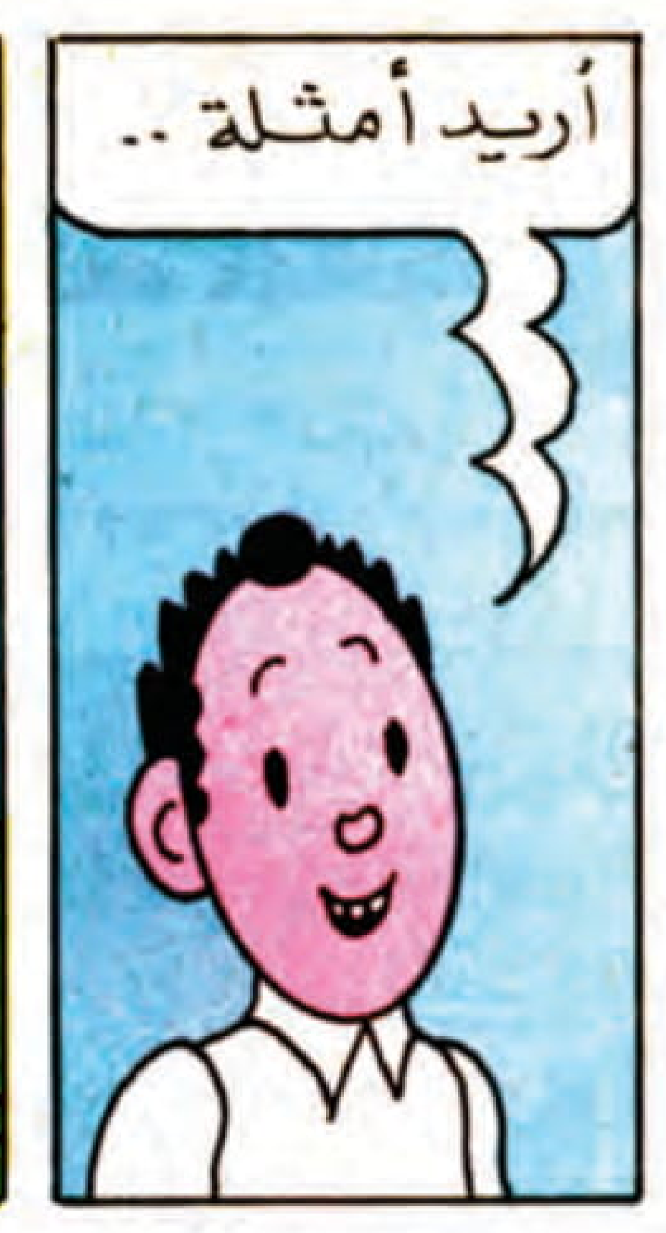

منذ ثلاثة أشهر كان فى ضائقة مالية. طلب منى أن أقرضه مائة درهم يسددها على أقساط أسبوعية، كل قسط ١٠ دراهم


سدّد القسط الأول فقط .. ثم مرّت أسابيع دون أن يسدّد الأقساط المستحقة عليه .. هذا لا يجوز ..
ربما كانت ظروفه صعبة .. لماذا لا تعيد جدولة ديونه ؟!

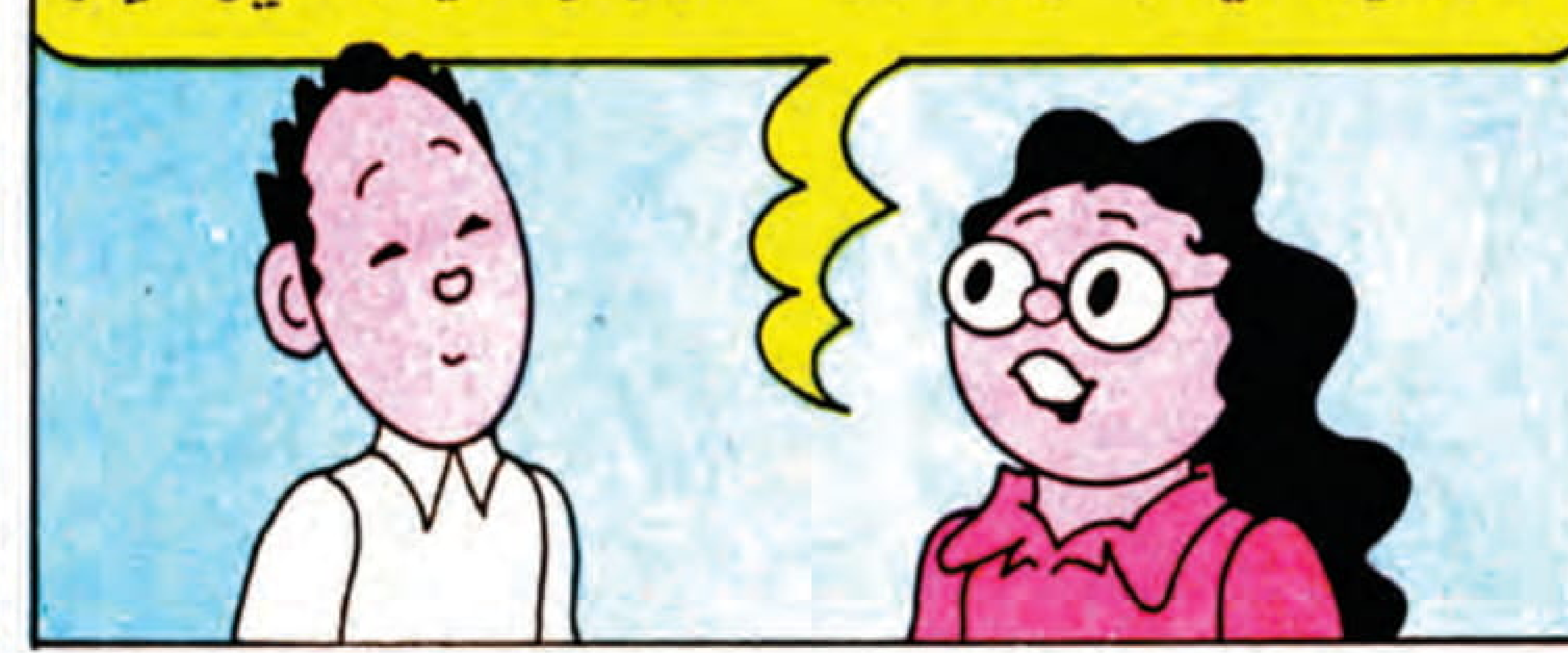

ماذا تقولين ؟ جدولة ديونه ؟ ماذا يعنى ذلك ؟!


يعنى أن تحسب ما عليه من ديون .. وأن تتفق معه على تسديدها على أقساط فى مواعيد يستطيع الالتزام بها. قسط كل شهر .. بدلاً من القسط الأسبوعى ..

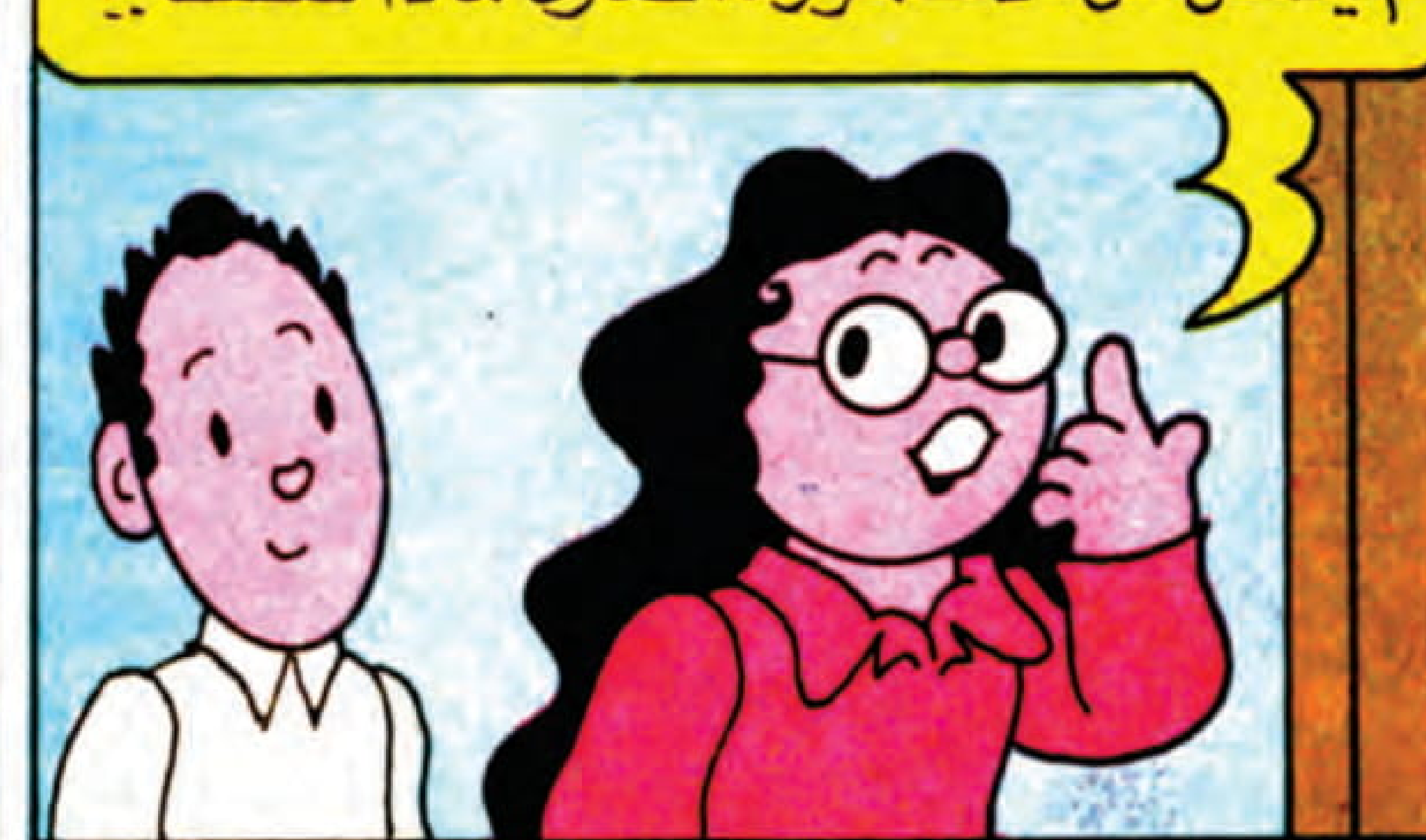

مشكلة الديون أصبحت مشكلة عالمية تعانى منها الدول الفقيرة والدول النامية، التى اقترضت من البنوك والحكومات، ولم تستطع سداد ديونها فى المواعيد المحددة


أريد أمثلة ..


الأمثلة كثيرة : البرازيل مثلاً، تبلغ ديونها حوالى ١٢٠ مليارًا من الدولارات ..


وهناك دول أخرى مدينة بهذا الشكل ..
المكسيك مدينة بمائه وسبعة مليارات دولار ..
الأرجنتين مدينة بستين ملياراً، أندونيسيا مدينة بخمسين ملياراً


كارثة ! وماذا تفعل هذه الدول ..؟


تحاول جاهدة أن تسدد ديونها .. لكن بعضها لم يتمكن من الاستمرار، أتدرى ماذا فعلت ؟!


؟!


توقفت عن سداد الديون .. حدث هذا فى فنزويلا التى أعلنت فى بداية عام ١٩٨٩ أنها لن تسدد الديون أو فوائدها لعجزها عن ذلك ..
ماذا فعل الدائنون ؟!


إنهم يبحثون عن حل لمعاونة فنزويلا وغيرها من الدول المدينة لتسديد ديونها .. ربما أعطوها قروضاً جديدة تستخدم فى مشروعات صناعية أو زراعية يستغل عائدها فى تسديد الديون.

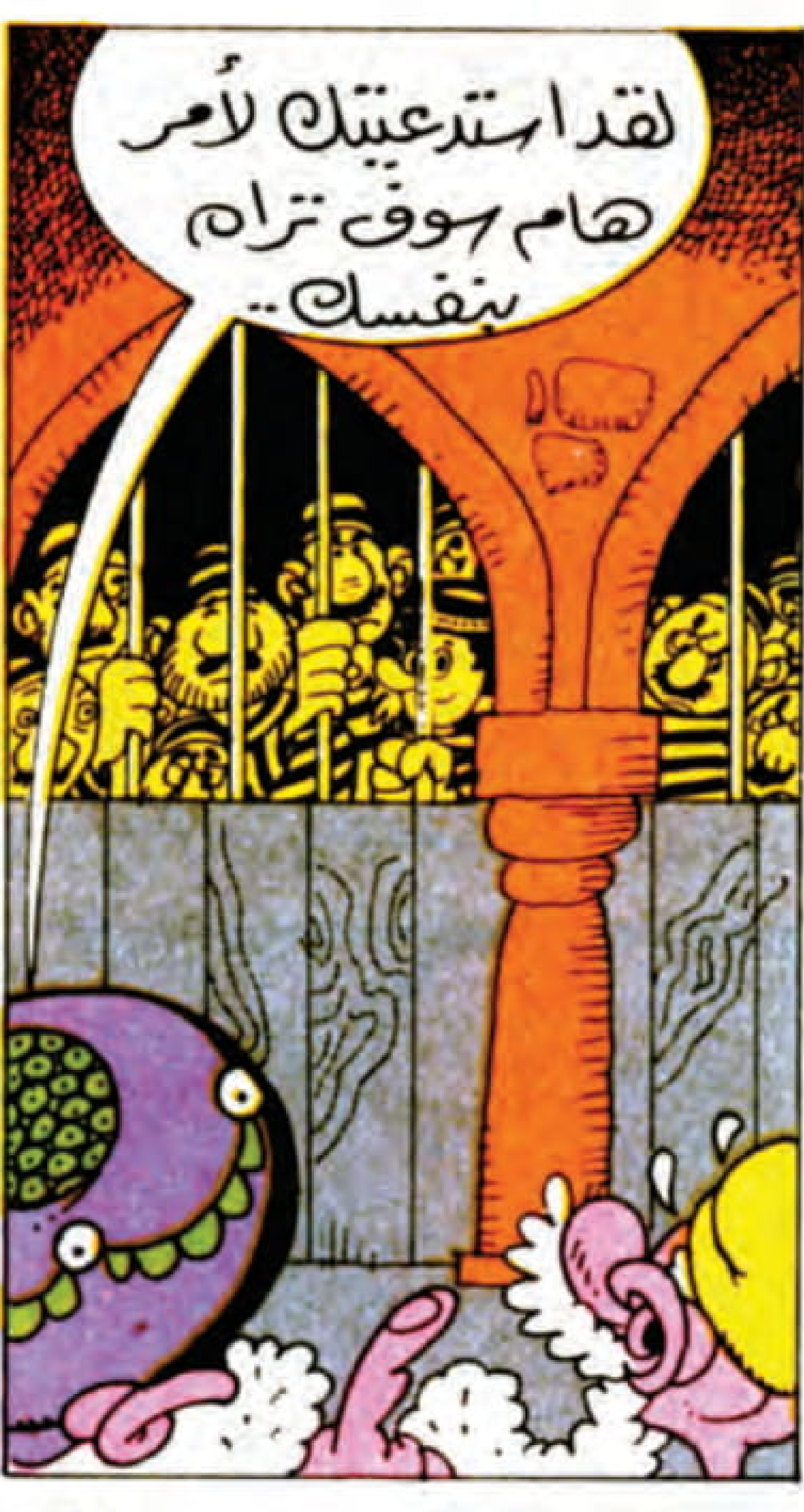

صديقى العزيز فتحى .. لاتقلق! سأعيد جدولة الدين المستحق عليك، ما رأيك أن تدفع قسطاً كل شهر أو شهرين ؟

■ تمت ■


أبو الظرفاء
درس مفيد جداً !


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


قلت لك ألف مرة يا سيدي الوالي إنني لا أحب زيارة السجن !


لقد استدعيتك لأمر هام سوف تراه بنفسك..


أنظر الى هذا المسجون لا يكف عن ضرب رأسه
يام .. حالته صعبة !
طاخ


وهذا لا يكف عن الصراخ !!
صوته مزعج !


وهذا على وشك الجنون تقريباً !
واضح !!


كلهم يعانون من حالة من الملل والتوتر.. لا يوجد في السجن أي شيء مسلٍ !


وماذا أفعل لهم؟
أنت ظريف خفيف الدم ! إفعل شيئاً يتسلون به .. !


يجب أن أفكر في شيء مفيد ومسلٍ في نفس الوقت ولكن..


فكرة ! سألقي عليهم درساً في التاريخ


فكرة رائعة .. سوف أترك لك تحديد عنوان الدرس !!
سألقى عليكم درسًا مسليًا ورائعًا تحت عنوان « الفرار من الأسر »


كان الأسرى يهربون قديمًا بواسطة نفق يحفرونه تحت الأرض


والبعض منهم كان ينشر قضبان النافذة بواسطة منشار !


والبعض كان يهبط من فوق السور بواسطة حبل مصنوع من أغطية الفراش !


درس رائع !
ومفيد جدًا !!
مسلِّ


وتحقق الهدف المقصود وأخيتم على السجن الهدوء


ما رأيك فى الدرس يا سيدى الوالى ؟
أسوأ درس على الإطلاق


ماذا؟
لقد هرب نصف المساجين .. وقد اتبعوا كل الطرق التى ذكرتها فى درسك ..

■ تمت ■



هـوايتي جمع طوابـع البـريـد والعمـلات

اعداد: لبيب خير الله

عشرون عاماً على جريدة الاتحاد

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٠ اكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على صدور صحيفة «الاتحاد».. والجدير بالذكر أن جريدة الاتحاد تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، التي تتولى ايضاً إصدار مجلة (ماجد) ومجلة (زهرة الخليج)، بالاضافة الى جريدة (أخبار الامارات) التي تصدر باللغة الانجليزية.

الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم على التوالي.



ودائع مدهشة في البنك المركزي الألماني

● بليون مارك



● ٢٠ مليار مارك





● ٥٠ بليون مارك



● ١٠٠ بليون مارك



● ٢٠ بليون مارك





● ٢٠٠ مليار مارك

البنك المركزي في المانيا الغربية لا يُعد اقوى البنوك المركزية في أوروبا فحسب، بل يحتفظ ضمن متحفه المصغّر بودائع غير عادية تثير الدهشة والاهتمام.. هذه الودائع تتضمن مجموعات من الأصداف والقواقع وأسنان الحيوانات وريش طيور الجنة، وغيرها من «العملات» التي كانت متداولة قديماً في بعض الحضارات السالفة. هذا الى جانب مجموعة قيّمة ونادرة من النقود الذهبية والفضية.. أقدم هذه النقود عهداً يرجع تاريخها الى حدود عام ٦٣٠ قبل الميلاد. أما أغلاها واكثرها قيمة فهي قطعة نقد إغريقية من فئة ١٠ (دراخما) ضُربت في أثينا عام ٤٨٠ ق. م. وكانت قطعة مماثلة قد بيعت بالمزاد عام ١٩٧٤ وحققت ٨٠٠ الف فرنك سويسري.

ويحتفظ البنك بعملات ورقية، من بينها ورقة من فئة ١٠٠ تريليون مارك (واحد والى يمينه ١٤ صفراً) كانت المانيا قد أصدرتها عام ١٩٢٤، وهي أعلى فئة أصدرتها المانيا على الاطلاق. وقد طُبعت خلال فترة التضخم الحاد الذي عانت منه المانيا، حيث كانت حمولة عربة يد من الأوراق النقدية تكفي بالكاد لشراء رغيف خبز.

ويضم المتحف الخاص بالبنك نماذج عملات ورقية وقطع نقد معدنية من مختلف أرجاء العالم.. وهو يستقبل عدداً محدوداً من الزوار بمواعيد مسبقة، حيث يفتح أبوابه لألفي زائر فقط سنوياً. ومعظم هؤلاء الزوار من كبار الشخصيات والمسئولين، بالاضافة الى كبار هواة جمع العملات، وطلاب الاقتصاد.. وينوي القائمون على هذا المتحف توسيعه، وإضافة مكتبة وأرشيف اليه، بحيث يصبح مفتوحاً يومياً أمام الجمهور خلال سنوات قليلة من الآن.

هل تبادلني الطوابع ؟

● علي عبداللطيف علي محمود: الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢٥٨.
● قاسم أحمد آدم: السودان ـ أم درمان ـ ص. ب: ٦٨٨.
● أحمد محمد علي احمد: مصر ـ القاهرة ـ ٢١ شارع أمير اللواء بسبتية بولاق.
● صفاء عبدالنبي ثامر: البحرين ـ دار كليب ـ طريق ٤٨٤٩ ـ مجمع ١٠٤٨ ـ منزل رقم ١٥٧٤.
● وائل موسى الحجاجي: ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٢١٣٤ ـ شركة الزويتينة للنفط.
● ابراهيم عبد عللوة: الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٣٥٤٥.
● راشد بن سعيد حمد: سلطنة عمان ـ ولاية المصنعة ـ ص. ب: ١٠٩١٥.
● أيهم مخللاتي: الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢٣٢٠.
● أروى حامد احمد ابراهيم: اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ القاهرة ـ شارع باحكيم ـ منزل رقم ٢٦٢.

هل تبادلني العملات ؟

● محمد مسعود محمد: البحرين ـ المنامة ٣٠١ ـ ١٧١ شارع عيسى الكبير ـ ص. ب: ٥٨٥٥.
● سعيدة مراد: المغرب ـ الرباط ـ شارع حمان فطواكي ـ زنقة ٧٣ ـ رقم ٢٥ حي الرشاد، تقدم.
● خالدة يوسف: العراق ـ كركوك ـ ص. ب: ١٣٨.
● حسين القماطي: ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ١٠٦٥٢.
● الحسن احمد حسن أبوطالب: السعودية ـ خميس مشيط ـ شارع البدية القديم ـ ص. ب: ١٤٩.
● خالد ناصر سعيد ساعد العيداني: سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص. ب: ٢٦٦٠٥
● محمد عبدالعزيز محمد عقلان: الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ ص. ب: ٤٤٤٩.
● عماد يوسف محمد سليمان: السودان ـ كسلا ـ ص. ب: ١١٨ المكتبة الوطنية.
● خولة ثاني محمد المري: الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٩٩ (بواسطة الوالد).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١
رجال.. حول الرسول

كانوا يسمونه في الجاهلية الكامل، لأنه كان يتقن القراءة والكتابة ويجيد السباحة والرماية، فكانوا يطلقون على من يجمع بين تلك الخصال (الكامل). أسلم بالمدينة على يد مصعب بن عمير، لم يشهد غزوة بدر، ولكنه شهد غزوة أُحد، وثبت مع رسول الله في تلك الغزوة، وأصابته سبع جراحات، ثم شهد بقية الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوفى سنة عشرين هجرية، أسمه مكون من أربعة حروف، الحروف: (الأول والثاني والرابع) تكون كلمة أسد، واسم أبيه مكون من أربعة حروف، الحرفان الأول والثاني يكوِّنان كلمة (حَضًّ). فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣
الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

● تم اكتشافه عام ١٨٩٨، وهو اكثر انتشاراً في الكون والنجوم مما هو على الأرض.. ما إسمه، وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

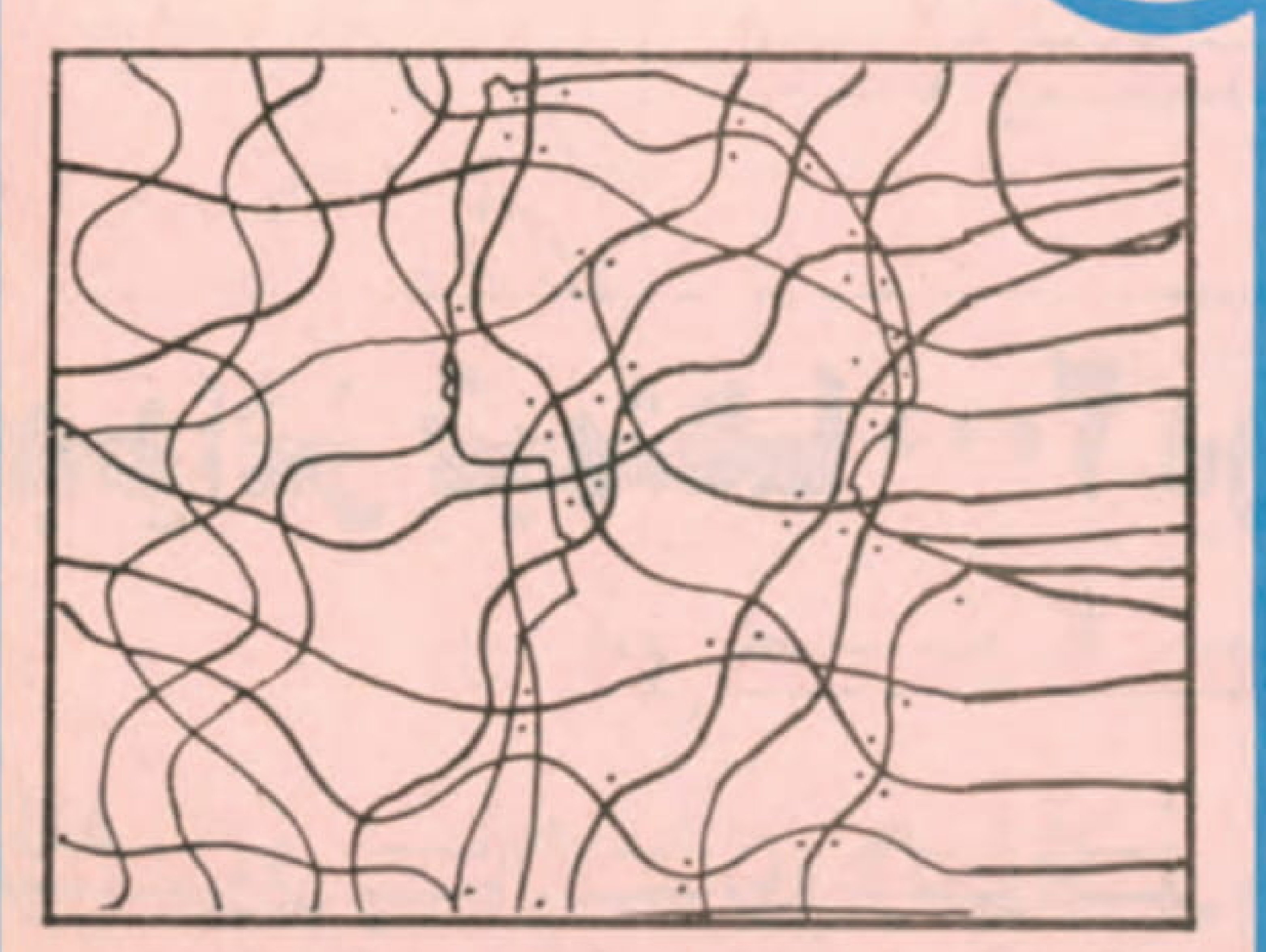
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



٥ من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ل	■	ه	■	ل	ك	١
	■					أ	٢
		■	■	■		ف	٣
	■					■	٤
				■	■	م	٥
		■		■		ي	٦
		■				م	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] جميع ـ يخصه.
[٢] حاول هدم الكعبة.
[٣] حرف موسيقى ـ متشابهان.
[٤] طائر جميل الصوت.
[٥] شهر هجرى «معكوسة».
[٦] للنداء ـ للتعريف.
[٧] ضروري «معكوسة» ـ حرف عطف «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] حرف أبجدى ـ حرف أبجدى.
[٢] (حدائق...) من عجائب الدنيا «معكوسة» ـ نصف أزيز.
[٣] ....
[٤] متشابهان ـ مؤذن الرسول.
[٥] حرف موسيقى.
[٦] حرف أبجدى وإسم لمدينة في السودان.
[٧] إحدى إمارات دولة الامارات العربية «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

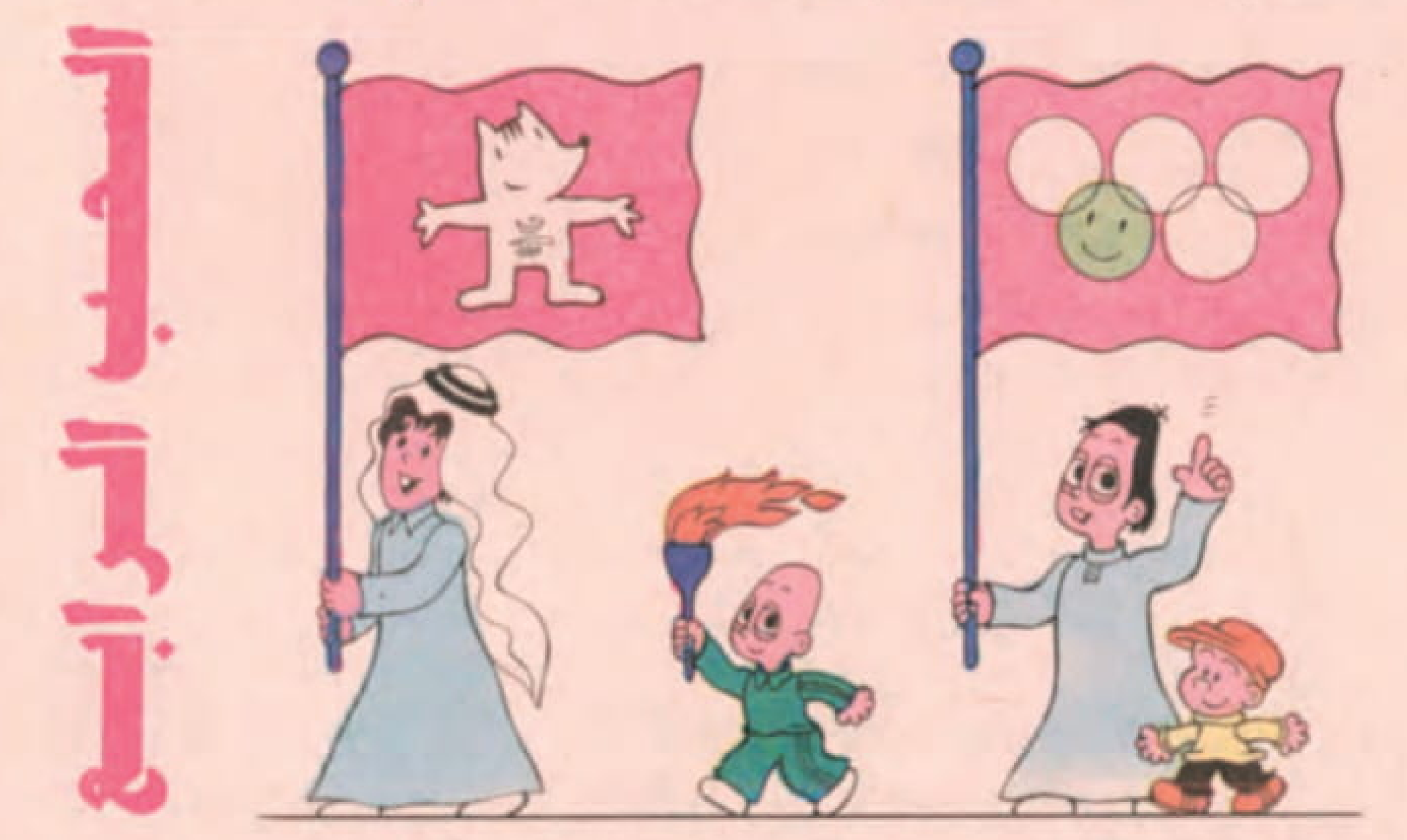
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولـى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الرابع



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.





قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز بالميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عمير بن ابي وقاص.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) نادية حمد عبدالله ـ مدرسة المعلا الاعدادية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) التجانى ابراهيم ـ مدرسة عبدالله بن عتيبة ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٣) سهيل عكروت ـ مدرسة حى الانطلاقة ٢ ـ بنزرت ـ تونس.
(٤) مها مبارك الفاضل ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ قلالى ـ البحرين.
(٥) رانيا حسين جلال ـ مدرسة زبيدة الابتدائية ـ مصر.
(٦) غسان فضل على ـ مدرسة حسين عبدالقوى ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) غصن أحمد محمد ـ مدرسة عزان بن تميم ـ سلطنة عمان.
(٨) محمد على حسن ـ مدرسة الحسين بن على ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) عثمان على القحطانى ـ مدرسة على بن ابي طالب ـ تبوك ـ السعودية.
(١٠) محمد محمود خليل ـ مدرسة السيف الخاصة ـ خيطان ـ الكويت.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عمار عرب ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد شفيق حسن ـ مدرسة عين الباشا ـ الأردن.
(٣) ناصر عبدالرحمن الجابر ـ مدرسة جاسم حمد ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محمد فهمى عبده ـ مدرسة شدوان الثانوية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٥) عبير محمد العويسى ـ المدرسة المتوسطة ٣٨ ـ الرياض ـ السعودية.
(٦) عبدالله على عوض ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٧) حمد خليفة حميد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٨) أنيس شوارى ـ المدرسة الثانوية ـ بوحجر ـ تونس.
(٩) حليمة حسن مهدى ـ مدرسة سنابس ـ المقشع ـ البحرين.
(١٠) انصاف ناصر عوض ـ مدرسة ٩ يونيو الموحدة ـ الشيخ عثمان ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) رشيدة بندادة ـ المدرسة التطبيقية ـ وجدة ـ المغرب.
(١٢) محمد الحسينى ـ مدرسة ثانوية المعرى ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) افنان عبدالفتاح ـ مدرسة الأميرة بسمه ـ عمان ـ الأردن.
(١٤) باسم محمد حسين ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبى ـ الامارات.
(١٥) هبه عبدالله جودة ـ مدرسة الجابرية ـ النقرة ـ الكويت.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

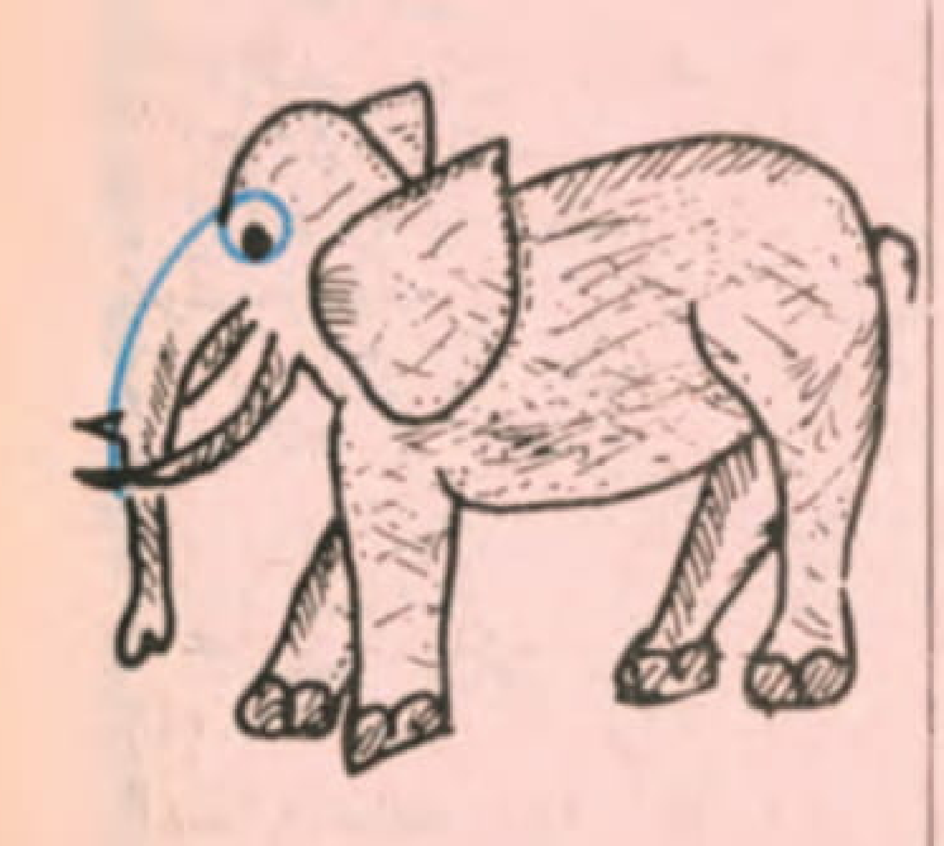
(١) الاستاذ: سمير محمد ذكرى ـ العين ـ الامارات.
(٢) الاستاذة: خالدة محمد حكمت ـ الرميثية ـ الكويت.
(٣) الاستاذ: شاكر العوامى ـ ابقيق ـ السعودية.
(٤) الاستاذة: عائشة على حسين ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٥) الاستاذة: نهيل بشير عزام ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) الاستاذ: ابراهيم الخضر ـ السالمية ـ الكويت.
(٧) الاستاذ: حامد طاهر ـ الشارقة ـ الامارات.
(٨) الاستاذ: محمد ابراهيم ـ عمان ـ الأردن.
(٩) الاستاذة: هدى العرب ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) الاستاذة: فاطمة عبدالله ـ دبى ـ الامارات.
(١١) الاستاذ: سميح ابراهيم عبدالسلام ـ السعودية.
(١٢) الاستاذ: سمير محمد الحسينى ـ الشرقية ـ مصر.
(١٣) الاستاذ: محمد عبدالحليم ـ سلطنة عمان.
(١٤) الاستاذ: عبدالحى محمد جاد ـ خورفكان ـ الامارات.
(٥) الاستاذة: السعدية طرمونية ـ المحمدية ـ المغرب.
(١٦) الاستاذ: لطفى القرقنى ـ القيروان ـ تونس.
(١٧) الاستاذة: حنان الماجد ـ المحرق ـ البحرين.
(١٨) الاستاذة: نادية أحمد عزيز ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم



● رسم الصديق: هشام عبدالمقصود ـ تونس.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نهى محمد احمد ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: هند أحمد عبدالخالق ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - خروف. ٢ - قفل باب. ٣ - تفاحة. ٤ - دجاجة. ٥ - عصفور. ٦ - كتكوت. ٧ - كرة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) نور نصر نصرى - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.
(٢) اسلام أحمد يوسف - مدرسة بورفؤاد - بورسعيد - مصر.
(٣) بدر عبدالله - مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) اسماعيل القرشي - مدرسة الهداية الثانوية - المحرق - البحرين.
(٥) وسيم بوصبيح - مدرسة ٢ مارس ٣٤ - بنزرت - تونس.
(٦) فاطمة حسين عبدالكريم - مدرسة الفقيد لطفى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) عادل لعروسى - مدرسة اعدادية ولي العهد - وجدة - المغرب.
(٨) كلثم على حسن - مدرسة خديجة الاعدادية - عجمان - الامارات.
(٩) قينان فيصل الدوسرى - المعهد العلمى - وادى الدواسر - السعودية.
(١٠) محمد يحيى ابراهيم - مدرسة كفر صقر - الشرقية - مصر.
(١١) منال مهدى - مدرسة الكبوشية - بيروت - لبنان.
(١٢) خولة فهد العدساني - مدرسة أم سليم الانصارية - الرميثية - الكويت.

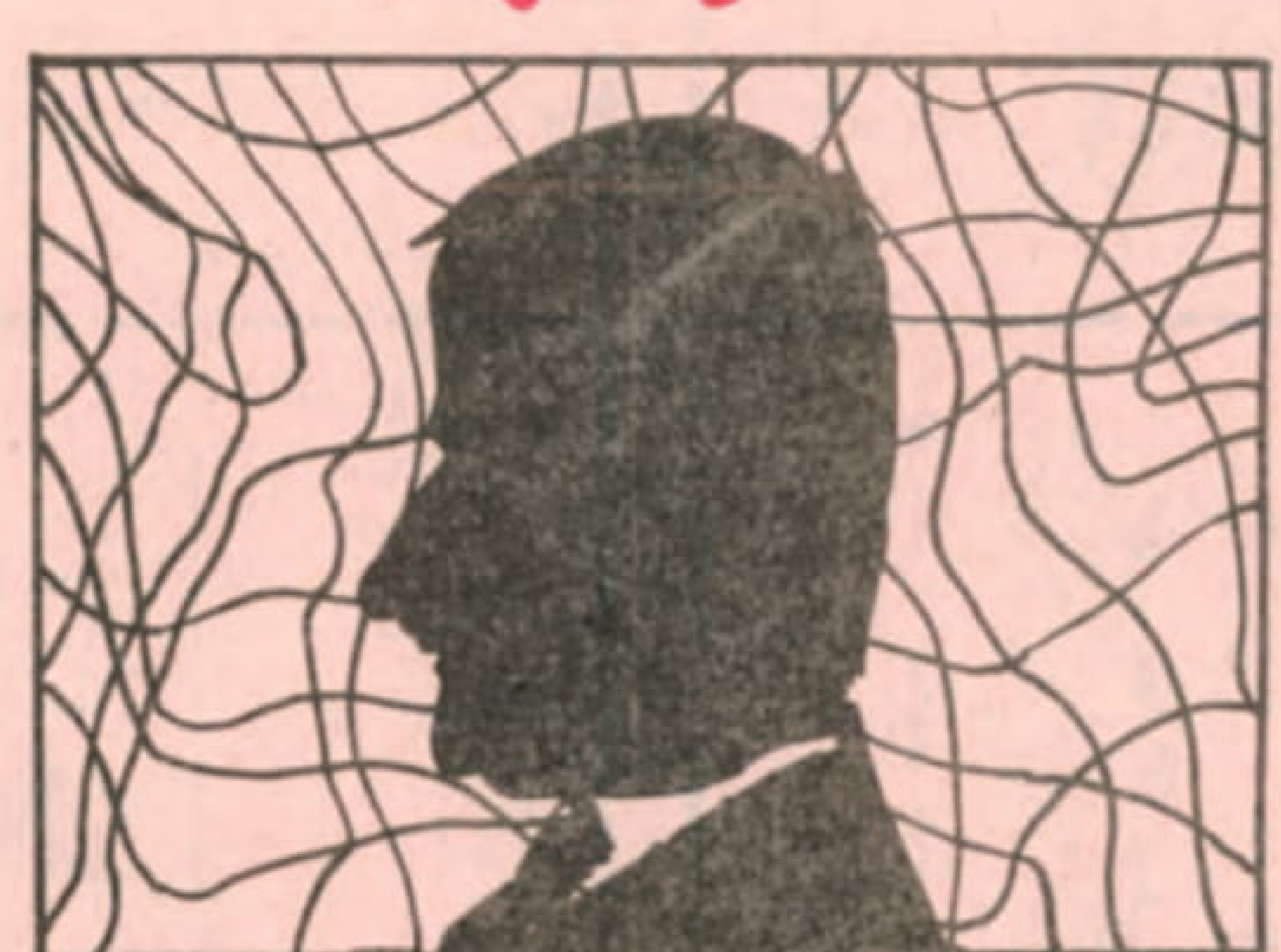
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٤) وهي كلمة (فلسفة) مشتقة من اللغة اليونانية، ومعناها: حب الحكمة.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) نوره صالح على - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
(٢) باسل عبداللطيف محمد - مدرسة ابراهيم بن الأغلب - عمان - الأردن.
(٣) تهانى عبدالله شليويح - مدرسة النوار بنت مالك - الجهراء - الكويت.
(٤) محمد حسين أحمد - مدرسة العباسية النموذجية - القاهرة - مصر.
(٥) نضال على مهدى - مدرسة زين العابدين - المنطقة الشرقية - السعودية.
(٦) رانيا مفرح محمود - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) نعيمة زاوش - مدرسة خناثه بنت بكام - وجدة - المغرب.
(٨) أحمد فوزى صالح - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.
(٩) هادى محمد جواد - مدرسة الشيخ عبدالعزيز - المنامة - البحرين.
(١٠) زبيدة محجوب سعد - مدرسة قتبان - عدن - اليمن الديمقراطية.

من هو ؟




■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: الرئيس السوري حافظ الأسد.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

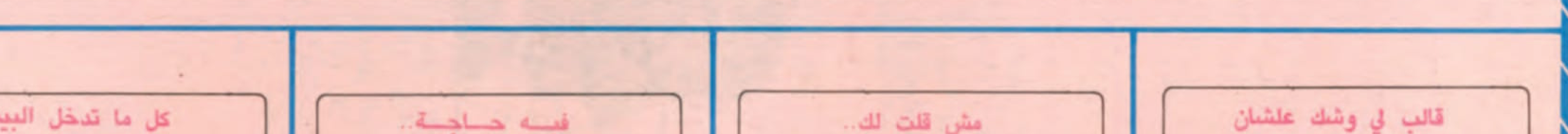
(١) يسرا بهى الدين بهجت - مدرسة الوردية الخاصة - عجمان - الامارات.
(٢) بمبه عوض البنا - مدرسة المنصورة الثانوية - مصر.
(٣) محمد عبدالله حسن - مدرسة الدية الابتدائية - المنامة - البحرين.
(٤) على بالريش - المعهد الثانوي - المرناقية - تونس.
(٥) ايهاب فضل عوض - مدرسة ثانوية الشهيد سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
(٦) رجاء الرحمونى - مدرسة وادى المخازن - وجدة - المغرب.
(٧) دلال سالم حميد - مدرسة الغالية بنت ناصر - سلطنة عمان.
(٨) ماجد أحمد عبدالحميد - مدرسة الجزيرة للغات - الجيزة - مصر.
(٩) مازن التنير - مدرسة مار الياس بطينا - بيروت - لبنان.
(١٠) اياس عبدالكريم حافظ - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(١١) عمر نايف البطاينة - المدرسة النموذجية العربية - عمان - الأردن.
(١٢) غادة أحمد السيد - مدرسة القيروان المتوسطة - السالمية - الكويت.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وفية بطى حميد - مدرسة الزايدية الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) هشام عبدالقادر عبده - مدرسة الجابرية - حولى - الكويت.
(٣) محمد سالم محمد - مدرسة سعيد حيدره - لحج - اليمن الديمقراطية.
(٤) سامر محمد حموده - مدرسة مشيرب الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٥) مردم مدحت بزاروغ - مدرسة التربية الحديثة - وادى السير - الأردن.
(٦) محمد علم الدين - مدرسة الحسين بن علي - المقاصد - بيروت - لبنان.
(٧) أيمن يوسف ترمزى - كلية الطب - جدة - السعودية.
(٨) مروان عواض - مدرسة سيدى عبدالسلام - القاهرة - مصر.
(٩) منى فيصل العلوى - مدرسة حفصة الابتدائية - المنامة - البحرين.
(١٠) جمال مراد - مدرسة مدنين الابتدائية - تونس.
(١١) محمد أنور عثمان - مدرسة موسى بن نصير - مسقط - سلطنة عمان.
(١٢) عزيز اعماروش - مدرسة ابن خلدون - تونس.







● فكرة: اسلام صلاح ـ مصـر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: على عبدالله ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد اقبال البلطي ـ تونس
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايمان عباس ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مهيتاب بهاء الدين ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: زياد رشيد عليو ـ الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: امانى ابراهيم عيسى ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هبه حسن كرم ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كاريكاتير

....

....

فض الاشتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضولى

وجدته على صفحة [..................]

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ك		هـ		ك	ك	١
						م	٢
						ف	٣
							٤
						م	٥
						ي	٦
						م	٧

لوحة الشرف

الاســم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

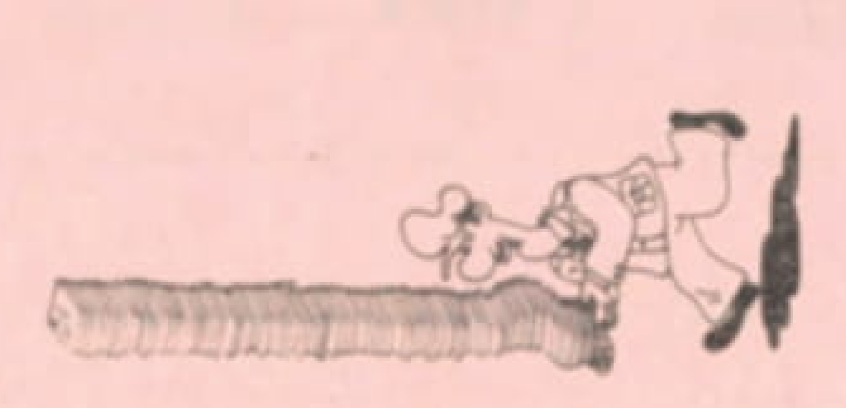
المدرسة : ....

الصف : ....

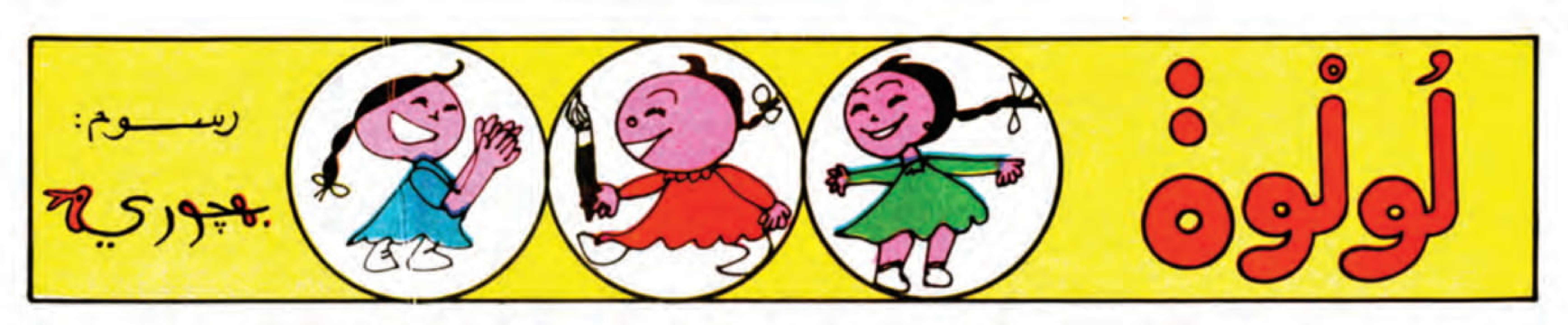
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



ياه!

إنها عالية جداً !!

هل تسمح أن تحملني ؟!

شكراً

الآن أستطيع الكلام مع الزرافة ...

نادى المرح

نوم العافية

صاحب العمل للموظف: لماذا جئت متأخراً هذا الصباح ؟
الموظف: أطلت النوم أكثر من العادة.
صاحب العمل: ماذا ؟ وتنام في بيتك أيضاً ؟

معاوية بن ناصر العامرى
روى ـ سلطنة عمان

بسرعة

● رجل فقد توازنه.. أخذ يبحث عنه!

ناهد احمد الدرابيع
الرياض ـ السعودية

جمع..

المعلم: ما جمع كلمة «لص» ؟
التلميذ: عصابة.. ياأستاذ!

احمد جابر الساهى
سمنود ـ غربية ـ مصر

بالمفتاح

الأول: هل أغلقت الباب جيداً ؟
الثاني: نعم.
الأول: لكنى مازلت أسمع صوت مذياع الجيران.
الثاني: إذن سأغلق الباب بالمفتاح!

أحمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية



● **فكرة: خالد سليمان الرواحى**
ازكى ـ سلطنة عمان

هل تريد أن ألتقط لك صورة نصفية أو كاملة
أفضلها نصفية على أن يظهر حذائى الجديد فى الصورة !

● **فكرة: شيماء سالم منصور**
صباح السالم ـ الكويت

توفير!

قال رجل صعلوك لمليونير كبير: هل أوفر عليك مليون ليرة ؟
أجاب المليونير: وكيف ستفعل ذلك ؟
قال الصعلوك: علمت أنك ستهب إبنتك مائة مليون ليرة عندما تتزوج، فإذا زوجتني إياها فساكتفى بتسعة وتسعين مليوناً فقط.. وهكذا أوفر عليك مليون ليرة!

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

متأسف جداً

الأول: إنني متأسف جداً.. لأن دجاجتى أتلفت مزروعات حديقتك.
الثاني: وأنا متأسف كذلك لأن كلبى أكل دجاجتك.
الأول: إذن أعذرني.. لقد صدمت سيارتى كلبك.. ومات!

نادية حاجى اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية ـ الكويت

لا تبتسم!

الجندي: طائرة الأعداء تصوّرنا.
الضابط: إذن لا تبتسم!

عبدالغني على الأهجرى
أبوظبى ـ الامارات

المليونير

قال رجل لصديقه: لقد أصبحت مليونيراً وعندى كل ما أشتهى وأحب من الأبنية والسيارات والأراضى.. وصرت أوزع على الفقراء بدون حساب.. هل تعرف ماذا حدث بعد ذلك ؟
صديقه: وكيف لي أن أعرف ؟
الرجل: أيقظتنى زوجتى من النوم!

ايمن شفيق حسن
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الأسئلة

المدرس: ماالذي يسبب العرق عند الانسان ؟
التلميذ: أسئلتك ياأستاذ!

إنجي على العقاد
الاسكندرية ـ مصر

سأدفع الفرق

الأم لناظر المدرسة: هل تقبل إبني بالصف الخامس ؟
ناظر المدرسة: معذرة.. لا توجد أماكن.
الأم: إذن إقبله بالصف السادس.. وسأدفع لك الفرق!

عزة احمد خميس
الاسكندرية ـ مصر

.. والذهب ؟

المعلم: أين يوجد الفوسفات بكثرة ؟
التلميذ: في بلاد المغرب.
المعلم: وأين يكثر النفط ؟
التلميذ: في الشرق الأوسط.
المعلم: وأين يكثر الذهب ؟
التلميذ: في يد أمى!

ولاء حسن رسلان
طنطا ـ مصر

فطنة!

تقدمت فتاة لامتحان المرضات. فسألوها: ماذا تفعلين إذا ابتلع أخوك مفتاح باب المنزل ؟
قالت: أدخل من النافذة !

مسعود سليمان الشرجى
روى ـ سلطنة عمان

حتى الخمسين!

عاد الطفل الى منزله وبه كدمات كثيرة، فقالت له والدته: ألم أطلب منك أن تعد حتى المائة قبل الدخول في أية معركة ؟
قال الطفل: وهذا ما فعلته تماماً.. لكن والدة صديقي الذي تشاجرت معه كانت قد أخبرته أن يعد حتى الخمسين فقط!

حياة عبدالله البريكى
معهد المعلمات
شرورة ـ السعودية

مراوح الجيران

الزوج: ألا تعتقدين أنك مبذرة لأنك تشغلين هذه المراوح الثلاث طوال اليوم ؟
الزوجة: ليس في هذا ما يقلقنى لأنها ليست مراوحنا.. فهي مراوح الجيران.. إستعرتها منهم!

بسام جعفر الدرازي
المنامة ـ البحرين

أين الهند ؟

التلميذ الأول: أين تقع الهند ؟
التلميذ الثاني: ليست بعيدة.
التلميذ الأول: كيف ؟
التلميذ الثاني: لأن في فصلنا تلميذاً هندياً يأتي كل يوم بدراجته!

ناصر محمد عبدالله
الابيض ـ سلطنة عمان

لماذا طلبتنى؟ هل من خدمة أؤديها لك؟!
من فضلك أريدك أن تحك لى ظهرى !!

● **فكرة: غسان رفيق حيدر**
بيروت ـ لبنان



يـدى أطـول

الأم: كم مرة نهيتك ياولدى الى اننا عندما نكون جالسين الى المائدة.. لا تمد يدك لتلتقط شيئاً بعيداً عنك.. اليس لك لسان ؟

الابن: نعم يـاأمي.. لكن يـدى أطول!

نيفين محمد سرور
أبوظبي ـ الامـارات

الكلمة الأخيرة

الأول: كيف تكـون لـك الكلمـة الأخيرة في بيتك ؟

الثاني: كل شجـار مع الـزوجة أختتمه بكلمة «آسف»!

محمد علي الشحات
الدوادمي ـ السعودية

واجـب..

عـلى بـاب إحـدى القـلاع الانجليزية المشهورة.. عُلقت لافتة تقول: واجب المضيف أن يجعل ضيوفه يشعرون كأنهم في بيوتهم..

وواجب الضيوف أن يتذكروا أنهم ليسوا في بيوتهم!

سلوى لطيف لبيب
الجيـزة ـ مصـر

ذكـاء!

وقف التلميذ أمام السبورة، وسأله الاستـاذ: إذا كان عـلى يمينـك الشـرق، وعلى يسـارك الغـرب، ووراءك الجنـوب.. فماذا يـوجد أمامك ؟

أجاب التلميذ: السبورة ياأستاذ!

خالد بن ناصر العرقي
مسقط ـ سلطنة عمان

وأيـ... ـل ؟

الأستاذ: هات جملة فيها كلمـة طفل ؟

التلميذ: تزوجت أختى أمس.

الاستاذ: وأين الطفل ؟

التلميذ: يأتي بعد تسعة أشهـر ياأستاذ!

محمد مؤنس جندلي
جيزان ـ السعودية

في الزاويـة

الأول: أتعرف كيف تجعل زوجتك تفكر ؟

الثاني: أضعها في غرفة مستديرة، وأطلب منها أن تجلس في الزاوية.

أمجد اسماعيل عبدالله
الدوحـة ـ قطـر

لص.. لص

سأل اللص صديقه: ماذا تفعل إذا رآك صاحب المنزل وأنت تسرق ؟

أجابه صـديقه: أصـرخ وأقول: لص.. لص.. حتى لا يعرف أحد أنني أنا اللص!

مروة محمد النجار
البحيرة ـ مصـر

أخـرج لسـانك

الطبيب: أخرج لسانك.. أخرجه كله.

الطفل مندهشاً: لا أستطيع.. فهو مثبت من الداخل!

مصطفى عبدالتواب محمد
نابل ـ تونـس

في وسط باريس

الأول: ماالشيء الموجود في وسط باريس ؟

الثاني: بالتأكيد.. برج «إيفل».

الأول: لا.. إنه حرف «الراء»!

أحمد سمير مصطفى
دبـي ـ الامـارات



● فكرة: اوحسين كريمة
القنيطرة ـ المغرب

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

المعلمة: الا تستطيع ان تجلس في مقعدك ربع ساعة دون أن تتحرك ياخلدون ؟

خلدون: بلى يا آنسة..

المعلمة: انت كثير الحركة كثير الكلام في الصف ومزعج ايضاً

خلدون: عفواً ياآنسة..

المعلمة: لولا اجتهادك لغضبت منك..

خلدون: شكراً ياآنسة.. وانا احبك ايضاً..

المعلمة: ماذا كنت تفعل مع جارك ؟

خلدون: كنت احزّره.

المعلمة: ماذا ؟

خلدون: كنا نرسم ونتسلّ بالأحاجي..

المعلمة: لولا ان الدرس درس رسم لعاقبتك.. ولكن.. قل لي.. بماذا كنتما تتحازران ؟ هل استطيع المشاركة ؟

خلدون: طبعاً ياآنسة..

المعلمة: هات.. اسال.. ضعوا الاقلام ياأولاد. لنسترح قليلاً مع زميلكم خلدون.

خلدون: هل تستطيعين ياآنسة ان تذكرى لي خمسة أيام من الاسبوع دون ان تقولي: السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء ؟

المعلمة: دعني افكر.. هـه.. لكن.. هذا مستحيل..

خلدون: لا.. ياآنسة.. لا يوجد مستحيل..

المعلمة: اذن.. كيف ؟ قل لي انت..

خلدون: انا استطيع.. أول امس.. امس.. اليوم.. غداً.. بعد غد..

[ينزل الستار]

متحـركـة

المعلم: مـاذا تعرف عن الـرمال المتحركة ؟

التلميذ: أنا لا أعرف غير الرسوم «المتحركة»!

علياء المليحان
المتوسطة العاشرة
الدمـام ـ السعودية

اختـبـار

كانت السيدة الثرية جداً طاعنة في السن، بلغت المائة من عمرها.. وحين سألوها: لماذا أمدَّ الله في عمرك هكذا ؟

أجابت: حتى يختبر صبر ورثتي!

يوسف حسن الربح
العوامية ـ السعودية

وصَل.. لم يصل

الأول: هل تسلمت خطابي ؟

الثاني: هذا الخطاب الذي تطلب فيه ألف ريال ؟

الأول: نعم.. هو بعينه.

الثاني: لا.. لم يصلني!

أماني محمود حسين
الصفاة ـ الكويت

ممنوع من الصرف!

● مدرس لغة عربية ذهب ليقبض راتبـه.. وجده «ممنـوعاً» من الصرف!

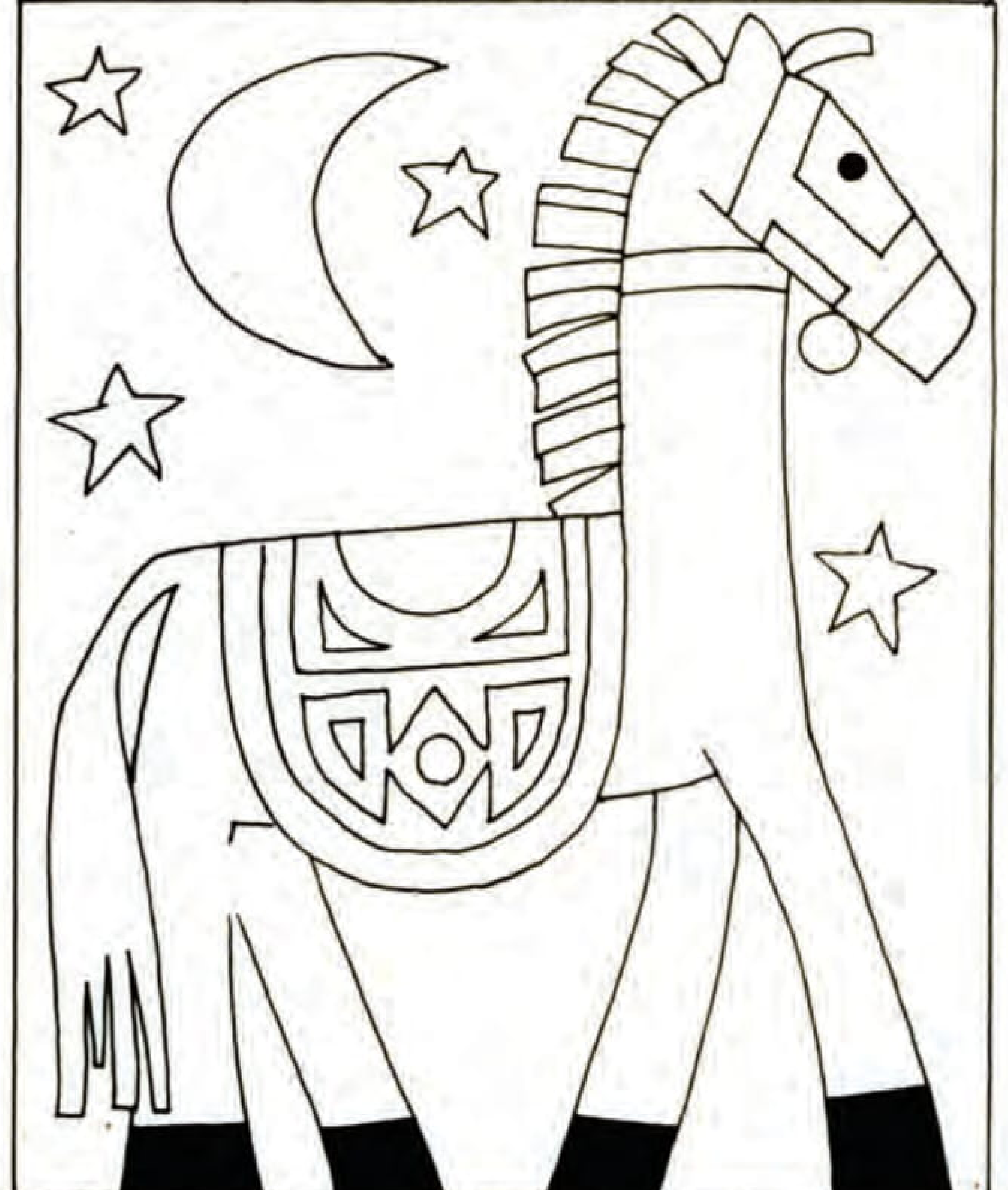
محمود السيد عبداللطيف
كـوم حـمـادة
البحيرة ـ مصـر

هواة التلوين



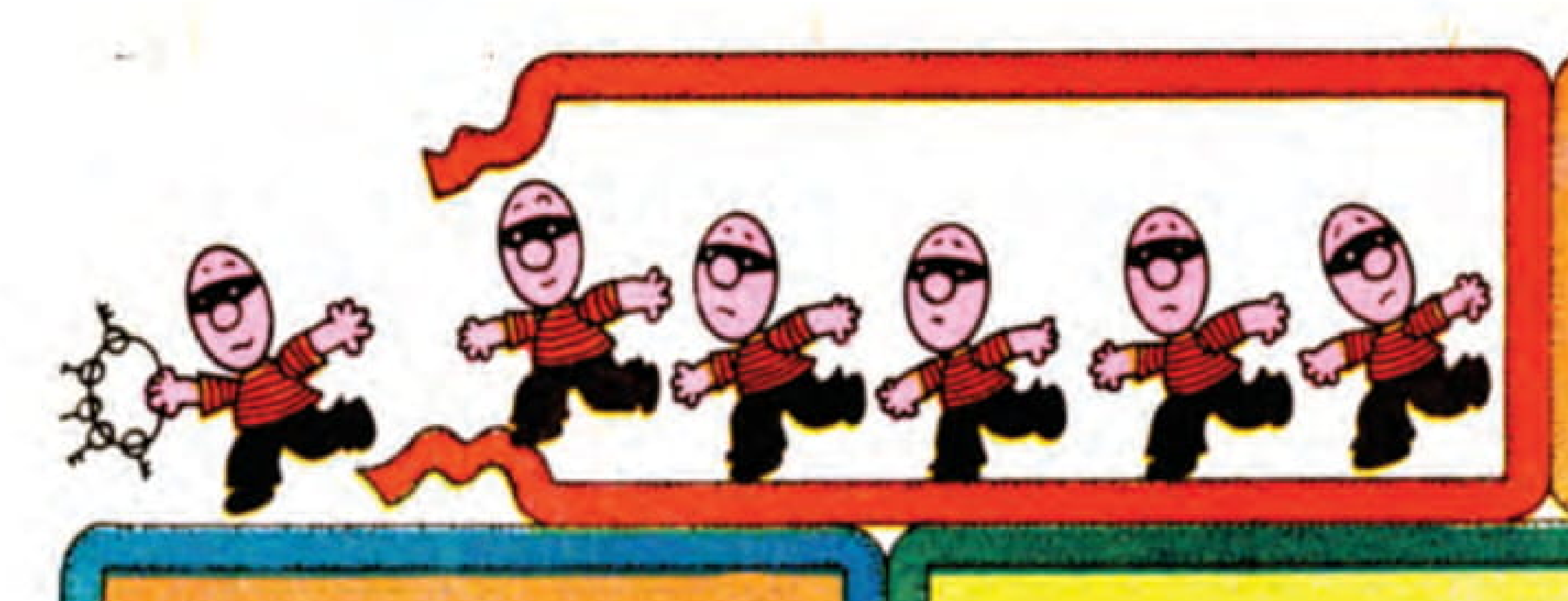


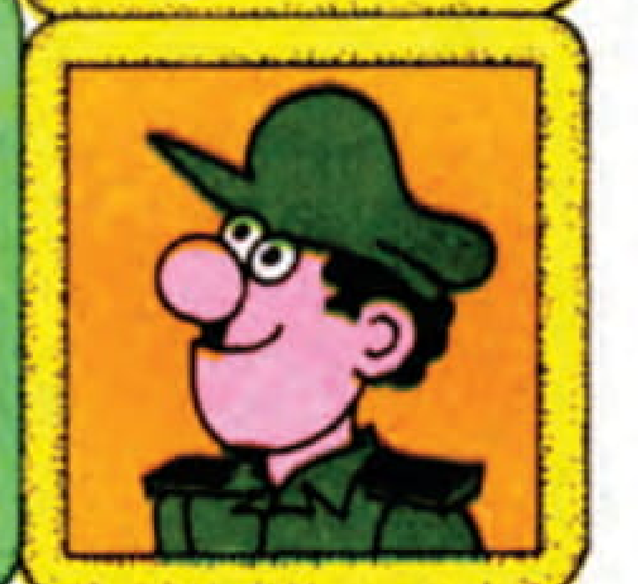







النقيب خلفان
والمساعد فهمان





حالة تنويم!


سيناريو : محمد المنسى قنديل
رسوم : محمد بيرم


يا سلام ! عرض ممتع .. تُرى لماذا تأخر النقيب خلفان ؟


المساعد فهمان جالس فى المقعد الأمامى
من حسن الحظ أن خلفان ليس معه !


أستطيع الآن أن أنفّذ خطتى التى أعددتها ..


جاء ميعاد أهم فقرة فى الحفل .. الدكتور شو المنوّم المغناطيسى ..


سوف أختار أشهر شرطى فى المدينة كى أقوم معه بعملية التنويم !
أنا ؟
؟!


هيا .. صفّقوا معى للشرطى الشجاع الذى يتحمّل مخاطر التنويم


والآن .. حدّق فى عينىّ جيدًا .. ثم نَمْ .. نَمْ .. ونفذ كل الأوامر التى آمرك بها ..


ها هو فهمان يسير فوق الكرة المستديرة ببراعة !
رائع ! هائل !


ويقفز فوق العقلة قفزات خطرة !!


ويسير على الحبل مثل أروع بهلوان!


ماهذا.. فهمان تحت تأثير المنوّم ويؤدى فقرات السيرك.. أمر غريب!


هيا نستدرجه إلى الخيمة الداخلية للسيرك..
حالاً!


هل أيقظته؟
كلا.. مازال تحت سيطرتى..


ستذهب إلى سجن الشرطة وتحضر لنا زميلنا اللص العزيز ملقاط..
حاضر!


فهمان يسير منفردًا.. سوف أراقبه لأعرف ماذا يريد هؤلاء الأشرار منه!


إنه يتجه إلى قسم الشرطة
الشرطة


يفتح باب السجن.. سوف يُخرج اللص ملقاط..
السجن


إنه يعود به إلى السيرك.. يجب أن أتدخل..


من حسن الحظ أننى أعرف قليلاً فى التنويم المغناطيسى..


النقيب خلفان!
الآن.. انتبه إلى ما أقوله ياملقاط!


فهمان تأخر.. أخشى أن تفشل الخطة!
مستحيل.. سيطرتى عليه كاملة!!


ها هـــمـا
قـادمان !
ألـم أقـل لك
أننى أبرع منوّم
فى العالـم ؟


أرجو أن تنجح
خطتى وتنفذ
الأوامر !


مرحبًا بك ياعزيزى ملقاط ، لقد عدت أخيرًا
الى عالم اللصوص الجميل .. تعال أصافحك ..


ماهذا ياملقاط .. ؟ أنت تضع
القيود فى يدى ..
؟!
أنت مقبوض عليك
ياحضرة المنوّم !!
!
آه ! آه !!
خلفان وصل !


ولكن ..
كيف حدث
هذا ؟!
تمامًا مثلما فعلت
أنت .. أنمت فهمان ..
فأنمت أنا ملقاط ..
!!


ومثلما أعطيته الأوامر بالإفراج عن ملقاط ، أعطيته أنا
أوامر بالقبض عليك .. والآن .. هل تتفضل بإيقاظ فهمان ؟


والآن .. هيا جميعًا الى السجن بتهمة استغلال رجل
شرطة .. ومحاولة تهريب مسجون .. خذهم للسجن يا فهمان
!


لا أفهم
شيئًا .. هل يعرف
أحد منكم ماذا
حدث ..؟!
؟!
!!

■ تمت ■



نشيد البلبل

فوق الغصن أشدو لحني
يحكي عنّي أهلُ الفَنِّ
حين أُغنّي تطربُ منّي
كلُّ الدنيا

ألهو.. ألعبْ أنا لا أتعبْ
صوتي الأحلى لحني الأعذبْ
أقضي عُمُري بينَ الشَّجرِ
حُرّاً أحيا

إن تجدوني في الأقفاصِ
لا تدعوني دونَ خَلاصِ
خَلَقَ اللّه جناحيْ حَتّى
حُرّاً أحيا

شعر: يوسف حمدان

رسوم: نبيل تاج





● سؤال مهم جاءني من الصديق خليل جاسم العرادي، من مدينة عيسى بالبحرين.

●● يقول السؤال: هل يمكنني أن أكتب للمجلة تفسير آيات القرآن الكريم؟

●●● شكراً للصديق على هذا الاهتمام. وأطلب منه أن يستمر في قراءة ودراسة كتب التفسير.

●●●● أما نشر تفسير آيات القرآن الكريم، فاننا نعتمد على كتب التفسير، التي كتبها علماء أفاضل مشهود لهم بالكفاءة والدقة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفـي أمـان اللـه.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كـل الأولاد وكـل البنـات

تصـدر كـل يـوم أربعـاء عـن مؤسسـة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولـة الامـارات العربية المتحدة أبـوظبـي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبـي: ٦٦٦[illegible]
العين: ٦٥٦[illegible]
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خـارج الامـارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٣٧٢٥٧٥
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر مؤسسة الأهرام ت ٧٥٥٥٠٠
ليبيا المنشأة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦
المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف مكتبة اوليفية العربية ت ٣١٨٤٤٠
نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان هيلنيك ـ اثينات ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هلينيك ـ نيقوسيات ٤٤٤٨٨
بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خـارج الامـارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فلاحة ● شهندة عبدالنبي ● دمياط ـ مصر ●

● حياة البادية ● عامر ابو القاسم ● ليبيا ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















